

N° 845

16^e ANNÉE

31 DECEMBRE 1964

Fr. 1

Prix en Suisse : 1 fr. S

Prix en Algérie : 115 Frs



TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS





Lancé par les magasins de jouets britanniques à l'occasion des fêtes de fin d'année, le « trampoline » fait dès maintenant fureur outre-Manche. Il s'agit d'un modèle réduit de tremplin élastique équipé, à l'une de ses extrémités, d'une petite barre fixe. Grâce à lui, les jeunes peuvent s'amuser des heures durant tout en développant leur souffle et leur musculature. Et, contrairement aux traditionnels trains électriques, il ne risque pas d'être monopolisé par les papas car... leur poids le mettrait aussitôt hors d'usage. Malheureusement, il n'est pas encore en vente en France.



Voici l'ATLESport, dernier-né de la longue lignée de hors-bord de plaisance construits aux chantiers d'Atle, en Grande-Bretagne. Véritable « lévrier des mers », il est équipé de deux puissants moteurs de 140 CV « Mercruiser » qui lui donnent une vitesse approchant les 75 kilomètres/heure ! Abrités derrière un vaste pare-brise panoramique, ses passagers peuvent, par simple pression sur un bouton, faire monter des vitrines latérales tout comme sur les voitures américaines. Quant à sa cabine elle est équipée de couchettes, d'un lavabo, d'un évier pour la cuisine et même d'un réfrigérateur. Mais on ne connaît pas encore le prix de cette petite merveille...

LE TOUR DU MONDE en 80 LIGNES

ETATS-UNIS

Les Américains se verniront peut-être bientôt les dents chaque matin tout comme les femmes se vernissent les ongles. C'est en effet ce que leur conseille un médecin new-yorkais, le Docteur G. Parfitt, qui affirme que c'est le meilleur moyen de protéger l'ivoire des dents contre les détériorations provoquées par les bactéries qui s'y accumulent.

★ Des ingénieurs de l'Institut de Recherches de l'Illinois, à Chicago, viennent de mettre au point deux appareils miniaturisés de 2 millimètres 5 de diamètre, qui permettent de voir à l'intérieur de l'oreille et d'enregistrer les signaux électriques de l'audition.

FRANCE

De 1880 à 1960, la taille moyenne des Français a progressé d'environ 4 centimètres. C'est ce qui ressort de l'étude des statistiques établies chaque année par les conseils de révision qui font passer tous les jeunes Français sous la toise. Mais cette progression varie suivant les régions : elle dépasse les 6 centimètres dans le Centre et en Savoie.

GRANDE-BRETAGNE

Pour étendre sa clientèle féminine, un garage de Londres offre actuellement aux conductrices qui lui confient le lavage de leur voiture, un bon de blanchissage gratuit pour cinq kilos de linge.

NORVEGE

Pour éviter tout risque d'accident, un règlement de police interdit chaque hiver, aux écoliers norvégiens, de jouer avec des boules de neige. Mais cette année, cette interdiction ne s'appliquera pas aux écoliers de la région de Fauske, dans le nord du pays : ayant été reconnus « physiquement sous-développés » par le Conseil de la Jeunesse et des Sports de la région, ils sont au contraire invités à lancer le maximum de boules de neige dans les cours de récréation... pour développer leur musculature !

TCHECOSLOVAQUIE

Pour faciliter l'auto-stop, les jeunes Tchécoslovaques peuvent acheter (à très bas prix) des coupons leur donnant le droit de parcourir un maximum de 3.000 kilomètres en « stop ». Ils remettent ensuite à chaque automobiliste qui les prend à son bord, le nombre de coupons correspondant à la distance qu'il leur fait parcourir. En fin d'année, les numéros des coupons participent à une loterie dotée de soixante prix de valeurs, dont le premier est... une automobile toute neuve !

U.R.S.S.

A Sungir, près de Vladimir (région de Moscou), un archéologue vient de découvrir une tombe remontant à environ 40.000 ans. Elle contenait, outre des outils et des bijoux de l'époque, un squelette de 1 m. 75 du type de Cro-Magnon.

Ceux d'entre vous qui s'intéressent aux blasons des provinces et des vieux comtats français vont pouvoir réaliser, sans bourse délier, une très intéressante et très complète collection. En effet,



dorénavant, chaque paquet de Café MAURICE et chaque boîte de café moulu contiendra le blason d'une de ces provinces ou d'un de ces comtats. Les collectionneurs pourront les rassembler sur un BLASON-RAMA spécialement conçu à cet effet et qu'ils peuvent dès à présent obtenir en écrivant à : Cafés MAURICE, Boîte Postale 206, Toulon (Var) et en joignant 6 timbres-postes à 25 centimes.

IL Y A QUATORZE SIÈCLES, L'ÉCRIVAIN BYSANTIN PROCOPE, SECRÉTAIRE DU GÉNÉRAL BÉLISAIRE...



LE PATIN DE SKI (1) DEMEURA JUSQU'À LA FIN DU 19^{ÈME} SIÈCLE, UNE EXCLUSIVITÉ SCANDINAVE ET UTILITAIRE.



(1) SKI: "PLANCHE" DANS UN VIEIL IDIOME NORVÉGIEN.

"PARLAIT DÉJÀ DES FINNOIS (FINLANDAIS) CAPABLES DE RATTRAPER LES ANIMAUX LES PLUS RAPIDES EN GLISSANT DANS LA NEIGE SUR DES BOUTS DE BOIS.



LORSQU'EN 1891, UN JEUNE AUTRICHIEN...

LE SKI

CE RÉCIT DE NANSEN EST VRAIMENT FORMIDABLE!



UN DOCUMENTAIRE DE: YVES DUVAL.
IMAGES DE: EDOUARD AIDANS.

CET EXPLORATEUR POLAIRE A TRAVERSÉ TOUT LE GROENLAND, 600 KM!, GRÂCE À CES FAMEUSES PLANCHES QU'ON FIXE AUX PIEDS!



ET DÈS LE LENDEMAIN MATHIAS ZDARSKY...

JE CROIS QUE CELLE-CI POURRA FAIRE L'AFFAIRE.



ET COMME FIXATION? PEUT-ÊTRE LES SOLIDES LANIÈRES DE MON SAC-À-DOS P...



TROIS JOURS PLUS TARD...

REGARDEZ, MA CHÈRE, LE FILS ZDARSKY...

CE JEUNE ORIGINAL TRANSPORTE DU BOIS, À PRÉSENT.



C'EST SUR LES PENTES DE LILIENFELD, QUE JE VAIS EXPÉRIMENTER MON MATÉRIEL.



ET UNE FOIS ATTEINT LE SOMMET.

COURAGE! ALLONS-Y!... CE BATON M'AIDERA TOUJOURS UN PEU À FREINER OU À ME RETENIR.





ÉPATANT ! ÇA MARCHE POURVU QUE ÇA DURE !!!



APRÈS PLUSIEURS ANNÉES D'ENTRAÎNEMENT SOLITAIRE, L'OBSTINÉ GARÇON A EUE L'AUDACE DE DÉFIER LES NORVÉGIENS AUX-MÊMES.



HOURRA, M'MAN ! ON M'ANNONCE LA VISITE D'UN DES MEILLEURS EXPERTS SCANDINAVES !



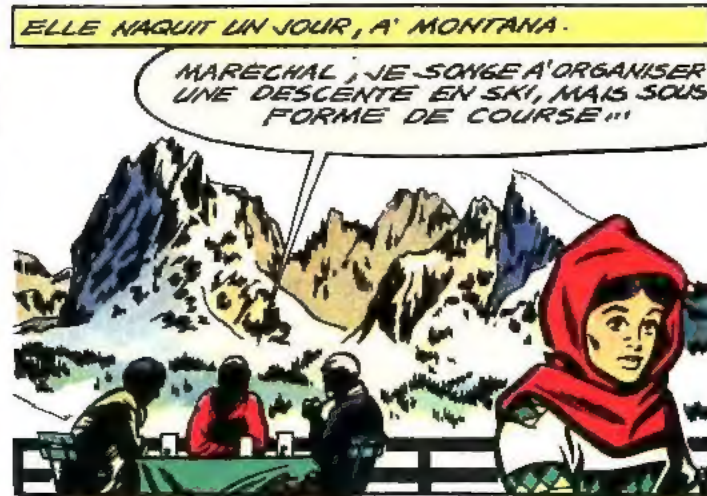
SUR UNE PENTE DE 42°, LA DÉMONSTRATION DE MATHIAS S'AVÉRA FORT CONCLUANTE.



BRAVO ! JAMAIS EN NORVÈGE ON N'AURAIT L'IDÉE DE S'ATTAQUER À DES DÉCLIVITÉS AUSSI RAIDES !!!
C'EST PRÉCISÉMENT UNE TELLE TECHNIQUE QUE J'AI VOULU METTRE AU POINT.



SI ZDARSKY FUT LE PREMIER EN DATE DES SKIEURS DE DESCENTE, LA VRAIE COMPÉTITION ALPINE NE COMMENÇA QU'EN 1911.



ELLE NAQUIT UN JOUR, À MONTANA.

MARÉCHAL, JE SONGE À ORGANISER UNE DESCENTE EN SKI, MAIS SOUS FORME DE COURSE !!!



VRAI ? ALORS INSCRIVEZ-MOI EN TÊTE, MON CHER LUNN !

EXCELLENTE IDÉE ! VU MON ÂGE, JE ME CONTEN-TERAI D'OFFRIR UNE COUPE POUR LE VAINQUEUR.



DISPUTÉE ENCORE AUJOURD'HUI, CETTE COURSE PRIT LE NOM DE "KANDAHAR" !!!



!!! DU TITRE DU FAMEUX MARÉCHAL ANGLAIS - LORD ROBERT OF KANDAHAR - QUI EN AVAIT DOTÉ LA PREMIÈRE ÉPREUVE.

CE RUDE PARCOURS COMPORTAIT 1.500M. DE DÉNIVEL-
LATION ET LA TRAVERSÉE D'UN GLACIER.



ET APRÈS 61 MINUTES DE COURSE...

BRAVO, OPKINS ! PREMIER
A' L'INSCRIPTION ! PREMIER
A' L'ARRIVÉE !



AU PRINTEMPS SUIVANT, ARNOLD
LUNN EST RENTRÉ A' LONDRES, OÙ
SON PÈRE TIEN UNE AGENCE
DE VOYAGE.



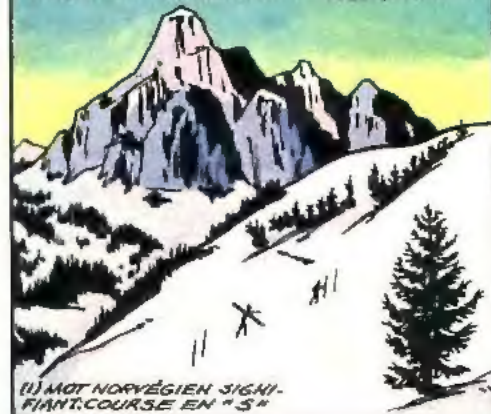
PÈRE, JE CROIS AVOIR TROU-
VÉ UN MERVEILLEUX ARGU-
MENT POUR ORIENTER LES
TOURISTES BRITANNIQUES
VERS LA SUISSE !!!



DÉLASSEMENT SAIN, VIE AU GRAND
AIR, SPORT PASSIONNANT... LE SKI
PEUT DEVENIR POUR CHACUN
QUELQUE CHOSE DE FOR-
MIDABLE !



EN 1922, ARNOLD LUNN INAUGU-
RAIT A' MÜRREN (SUISSE) LE
PREMIER SLALOM (1) MODERNE.



(1) MOT NORVÉGIEN SIGNI-
FIANT COURSE EN "S"

CHACQUE COUREUR DEVRA
VIRER ENTRE CES PIQUETS.



MINCE ALORS !
FAUDRA ÊTRE
UN AS !

DE NOS JOURS, UN SLALOM MASCULIN
COMPORTE LE PASSAGE DE 60 A' 70
"PORTE6"



LA VOGUE DU SKI AVAIT DÉSORMAIS PRIS SA
GRANDE IMPLUSION.



EN 1931, LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE
SKI (F. I. S.) ORGANISAIT LA PREMIÈRE COMPÉ-
TION MONDIALE DE DESCENTE ET DE SLALOM.



(Suite au verso)



L'AUTRICHIEN TONI SAILER, L'UN DES PLUS GRANDS CHAMPIONS DE TOUTS LES TEMPS, TRUSTA EN 1956 TOUTES LES MÉDAILLES OLYMPIQUES ET EN 1958, TOUTS LES TITRES DU CHAMPIONNAT DU MONDE



PARALLÈLEMENT À CES DISCIPLINES, LE SAUT-SKI SPECTACULAIRE FAISAIT LUI AUSSI D'ÉNORMES PROGRÈS...



... PUISQUE LE RECORD - DE 25 M. EN 1879 - PASSAIT EN 1960 À 139 MÈTRES !



MÊME PROGRÈS DANS LA COURSE DE GRAND FOND, QUI DEMEURE GÉNÉRALEMENT L'APANAGE DES SCANDINAVES.

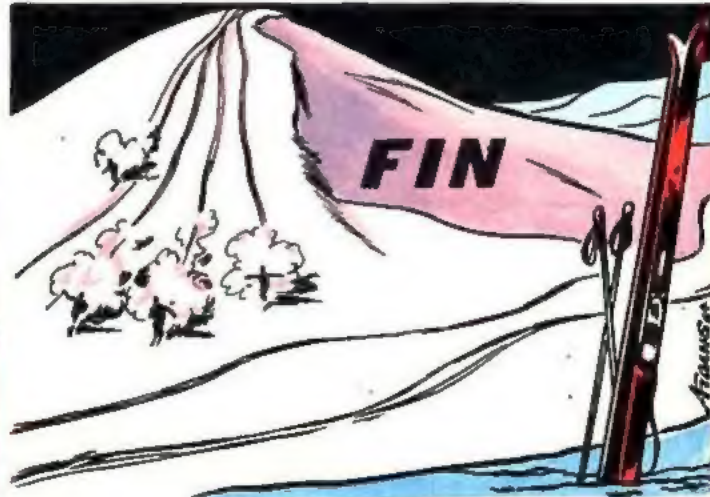


L'ÉCOLE FRANÇAISE DE SKI DEVAIT RÉCEMMENT RÉVOLUTIONNER ENCORE LES PERFORMANCES DE LA COMPÉTITION...



... EN INVENTANT LA FAMEUSE POSITION "EN OEUF" DU SKIEUR.

DEPUIS PEU, LES "CLASSES DE NEIGE" ONT OUVERT LA PRATIQUE DU SKI À TOUTS LES ÂGES ET À TOUTES LES CONDITIONS SOCIALES.



L'ORSCHSPOUTZ avec NOUS!!!

Nous sommes fiers et heureux d'apprendre à nos chers lecteurs que le célèbre ORSCHSPOUTZ (Organisme de Recherche Scientifique Centralisée et Hautement Spécialisée dans la Production d'Objets Utopiques Totalement Zinzins) vient de signer un contrat d'exclusivité mondiale avec notre grand journal.

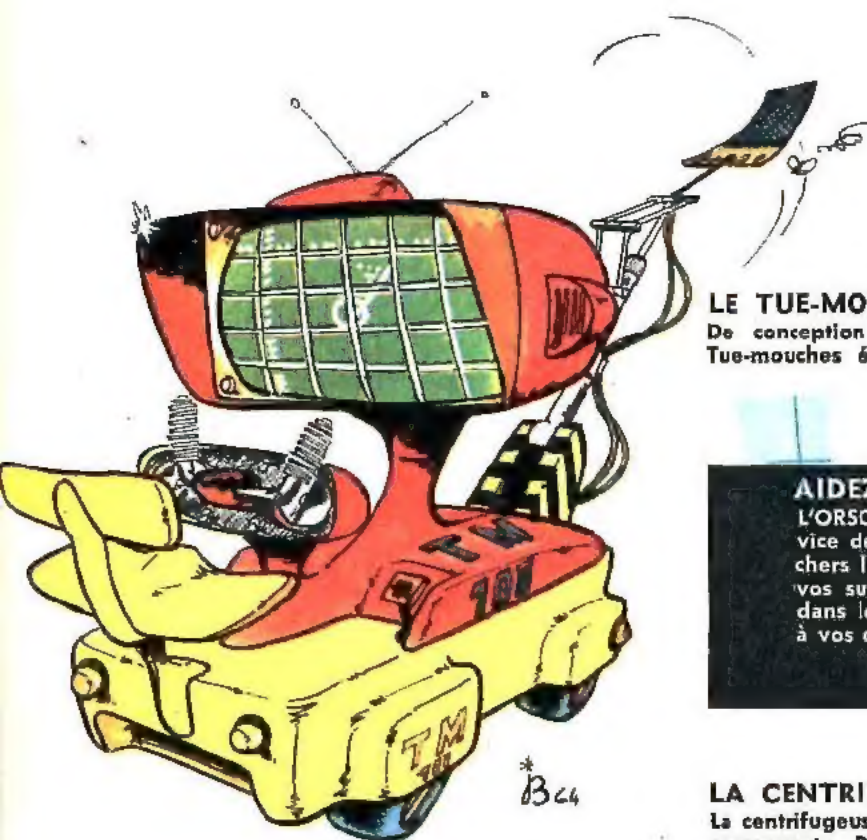
« Tintin » sera le seul à faire désormais bénéficier les populations avides de progrès, des découvertes révolutionnaires des plus grands cerveaux de notre planète.

On sait que la mission que s'est donnée l'ORSCHSPOUTZ est de mettre la Science au service des foyers et des loisirs. Le service technique de « Tintin » a sélectionné parmi la production de l'ORSCHSPOUTZ les trois engins apparemment les plus indispensables à la vie quotidienne que nous sommes heureux de vous présenter ici.



LE FAUTEUIL DE SALON

Silencieux, stable et diligent, le FDSSCDA (le fauteuil de salon sur coussin d'air) supprime les fastidieux déplacements à travers vos appartements. Il évite automatiquement tous les heurts et déjoue tous les pièges. Nos techniciens aimeraient bien trouver le moyen de l'approcher...



LE TUE-MOUCHES ELECTRONIQUE

De conception très simple, à son stade actuel, le Tue-mouches électronique permet de suivre le bœuf sans voir les mouches.

AIDEZ L'ORSCHSPOUTZ !

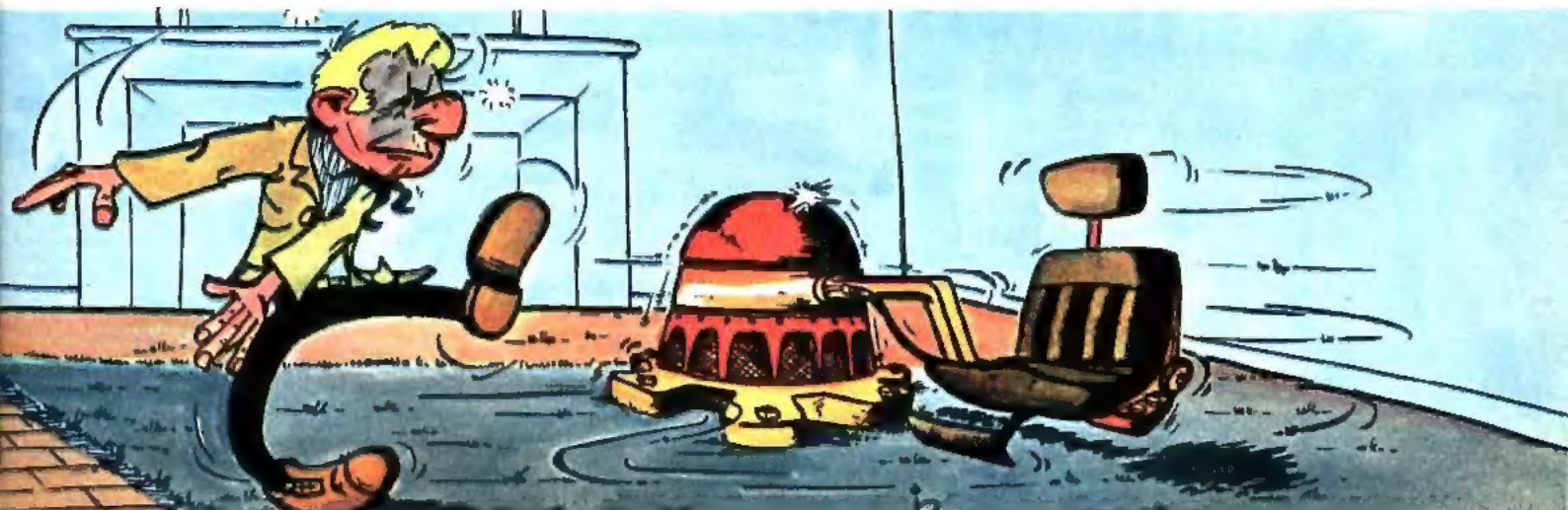
L'ORSCHSPOUTZ veut révolutionner la vie quotidienne. Son service de recherches, qui déborde d'activité fébrile, a pensé à vous, chers lecteurs, pour lui donner des idées nouvelles. Envoyez-nous vos suggestions, vos dessins. Les meilleurs envois seront publiés dans le journal sous la signature de leurs auteurs. Amis lecteurs, à vos crayons ! Adressez vos envois à

JOURNAL TINTIN

Service Rédaction, 31, rue du Louvre, Paris (2e)

LA CENTRIFUGEUSE DE SALON

La centrifugeuse de salon permet, à moindre frais, d'éprouver les joies du cosmonaute. D'une efficacité redoutable, la centrifugeuse étonne par le réalisme des sensations qu'elle procure. Après l'avoir essayée il y a quelques semaines, nos techniciens en sont encore tout retournés !





Almanach satirique sur l'insubordination des femmes : « Apologie du bâton ou de la racine ». (Année 1688.)



Calendrier pour les années 1694-1710. Dédié à M. de Chamlay, Maréchal des logis général des Camps et Armées du Roy.

LES FANTASIES DE LA REVOLUTION

Pourquoi la Convention de 1793 abandonna-t-elle le calendrier grégorien?... En premier lieu, pour rompre avec le passé — c'est-à-dire avec le clergé —. Mais également pour ramener le temps dans le cadre de la numérotation décimale, au même titre que les surfaces, les mesures et les poids. Chaque mois comporta donc 3 décades (3 fois 10 jours). L'année compta 36 décades, plus une demie. Le jour lui-même fut divisé en dix parties.

L'ère ancienne ayant été abolie, l'année révolutionnaire entra en usage le 22 septembre 1792. Jour exceptionnel puisqu'il célébrait à la fois l'équinoxe d'automne et la proclamation de la République. Le poète Fabre d'Eglantine fut chargé de rebaptiser les mois. Il s'inspira, fort poétiquement, des phénomènes saisonniers. Ce qui donna : Vendémiaire : vendanges ; Brumaire : brumes et brouillard ; Pluviôse : pluie ; Floréal : fleurs ; etc...

En passant de 7 à 10, les jours de la semaine changèrent eux aussi de nom. Quant aux Saints quotidiens, dont la Révolution ne voulait plus entendre parler, on les remplaça par des objets « composant la véritable richesse nationale ». Ici, plus de poésie !... La « foule des canonisés » céda tristement la place à : cuve, pressoir, tonneau, chandelier, échalotte, truffe, canard, cochon, etc. Mais Napoléon devait mettre fin à ces aimables fantaisies. Le 1er janvier 1806, le calendrier républicain disparaissait. Il avait tenu un peu plus de dix ans. Il ne résista pas à Austerlitz !

VIVE LE 31 JUIN !

Il est depuis longtemps question de stabiliser le calendrier afin de mieux équilibrer l'année. Dans le projet le plus susceptible de retenir l'attention, le 1er janvier tomberait immuablement un dimanche, le 14 juillet un samedi et le 15 août un mercredi. Que l'année soit normale ou bissextile.

Quatre trimestres de 13 semaines comporteraient chacun un mois de 31 jours et 2 mois de 30. Mais 52 semaines ne totalisant que 364 jours, le 365ème serait « blanc », férié et décrété « Jour mondial ». Lors des années bissextiles, plus de 29 février ; mais un 31 juin !

De son côté, l'Eglise a récemment approuvé l'idée d'un calendrier perpétuel. Seule condition : que soit sauvegardée la semaine de 7 jours avec son dimanche. D'autre part, les pères conciliaires ne s'opposent pas à la stabilisation de la fête de Pâques. Une date est déjà dans l'air : le dimanche 8 avril.

Cependant partisans et détracteurs du calendrier fixe s'affrontent. Aux conséquences pratiques de la réforme on oppose son inévitable monotonie. Bien sûr, le deuxième trimestre scolaire ne risquerait plus de durer quatre mois. Mais si les mois devenaient tous identiques, il suffirait d'apprendre les dates par cœur. Les calendriers auraient vécu... Ainsi que la tradition du facteur ! Entre nous, ce serait bien dommage. Et en attendant, feuilletons les pages jaunies des calendriers d'antan.

Suzanne-Edith PEUMERY.

SUITE PAGE 10

LE CALENDRIER

SUITE DE LA PAGE 9



Almanach inspiré par la pièce « Robert Macaire » créée en 1834. « Vois-tu, Bertrand, le seul moyen de nous introduire partout, c'est de nous faire... calendrier ! »



Grand calendrier et composé des Bergiers avec leur Astrologie. Et plusieurs autres choses. Imprime nouvellement à Troyes par. Nicolas le Rouge.



« Grand calendrier et compost des Bergers avec leur astrologie et plusieurs autres choses. »

Curieux almanach-colonne dédié aux héros français morts entre les années 700 et 1824.

L'AMI DES ENFANTS



HAYAS



une assurance bien-être
une friandise exquise
un pectoral sans égal

**RÉGLISSE
FLORENT**

RIEN QUE DES PRODUITS
PURS ET NATURELS

CHAMPIONNAT INTER-REGIONAL DES JEUNES TINTIN-PARIS-NORMANDIE

Dives-sur-Mer ne peut se placer
qu'en 5^{ème} position

Jeudi 3 décembre, la caravane PARIS-NORMANDIE-TINTIN s'était installé dans la vieille cité maritime d'où Guillaume le Conquérant, neuf siècles auparavant, s'en fut à la tête d'une formidable armada, à la conquête de l'Angleterre. Nous avons certainement retrouvé dans l'enthousiasme de nos jeunes amis, venus très nombreux malgré le froid de cette journée, les traces de courage et de ténacité de leurs glorieux ancêtres, fils de Neptune et d'Eole.

Citons au palmarès de cette journée Marie-Noëlle DELAPORTE qui remporte le tournoi « vous êtes formidable » et gagne ainsi la superbe bicyclette, offerte chaque semaine par notre journal. Jean Marc MONIETTE et Alain GAUTHIER, vainqueurs sur home-trainers se virent remettre les coffrets géants CIRCUIT 24 et PIERRES MAGIQUES tandis que fut consacrée dans l'allégresse générale Annie CHAMBRIER, championne incontestée de Roll-Twist.

Rappelons que DIVES a totalisé 22,13 points s'adjudgeant ainsi la 5^{ème} place d'un classement général dont LIVAROT se trouve être toujours le leader.



UNE NOUVELLE
AVENTURE DE
JIMMY STONE

PAR ATTANASIO ET FERNEZ

DISPOSITIF GUET-APENS

Mario et Jimmy en savent assez sur les activités du poste clandestin fonctionnant au Guatemala et ils retournent aux USA

ILS ATTERRISSENT
A NEW YORK LE
LENDEMAIN SOIR.
APRÈS UN VOYAGE
HARASSANT...



JE ME DEMANDE QUEL
ACCUEIL HIGGINS VA
RESERVER A TA SUGGESTION!

IL COMMENCERA PAR
ME TRAITER DE FOU COMME
D'HABITUDE MAIS JE SUIS
TRANQUILLE... L'IDÉE FERA
SON CHEMIN !



CONTENT DE VOUS RETROUVER,
LES ENFANTS ! JE SUIS CURIEUX
DE SAVOIR CE QUE VOUS AVEZ
PU MIIJOTER COMME PLAN !



MAIS DIX MINUTES
PLUS TARD...



C'EST DE LA FOLIE PURE,
MON PAUVRE AMI ! JAMAIS
LE GOUVERNEMENT N'AC-
CEPTERA QUE SAN DIEGO
PROCÈDE À UN LANCEMENT
DE MISSILE. HORS PROGRAM-
ME. VOUS NE VOUS RENDEZ
PAS COMPTE DE CE QUE
REPRÉSENTE UNE OPÉRA-
TION DE CE GENRE !

NOUS N'AVONS PAS D'AUTRES MOYENS DE
DÉCOUVRIR OÙ SE TROUVE L'ÉMETTEUR
CLANDESTIN DU GUATEMALA. SI CE MISS-
SILE EST PRÉSENTE COMME RÉVOLUTON-
NAIRE, LES GENS D'EN FACE ESSAYERONT
SANS DOUTE DE L'INTERCEPTER PAR RA-
DIO. À CE MOMENT NOUS POURRONS
REPERER LEUR STATION SANS TROP DE
DIFFICULTÉS. JE VOUS RAPPELLE D'AUTRE
PART QUE, D'APRÈS LES
RENSEIGNEMENTS DONT
NOUS DISPOSONS L'IN-
TCHAO N'A PAS QUITTÉ
LE TERRITOIRE GUATE-
MALTEQUE ET QUE



OUI, OUI, JE SAIS... !
MAIS TOUT DE MÊME !
UN LANCEMENT SPÉCIAL
IL FAUT AVOIR PERDU
LA TÊTE !... LAISSEZ-MOI
J'AI BESOIN DE
REFLÉCHIR.

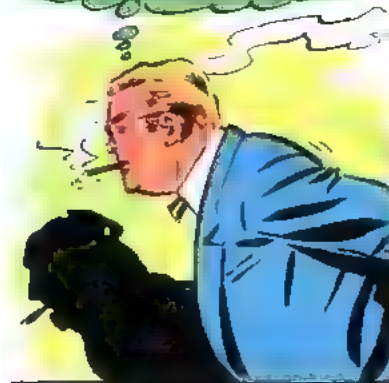


PLUTÔT RÉTICENT
LE BOSS !

NE T'INQUIÈTE
PAS MARIO, IL
EST DÉJÀ EN TRAIN
DE CREUSER NOTRE
IDÉE... JE SUIS SÛR QU'
IL VA NOUS DONNER DE
SES NOUVELLES AVANT
MINUIT.



A BIEN Y RÉFLÉCHIR, CE N'EST
PAS SI BÊTE. L'ASTUCE PEUT
REUSSIR !



APPELEZ-MOI LE GÉNÉRAL
HALLINGER AU PENTAGONE.
PAR PRIORITÉ. S'IL N'EST
PAS À SON BUREAU,
SONNEZ CHEZ LUI !



ET PEU APRÈS 23 HEURES...

DRING DRING



OH, C'EST VOUS,
CHEF ? ENCORE
DEBOUT ?



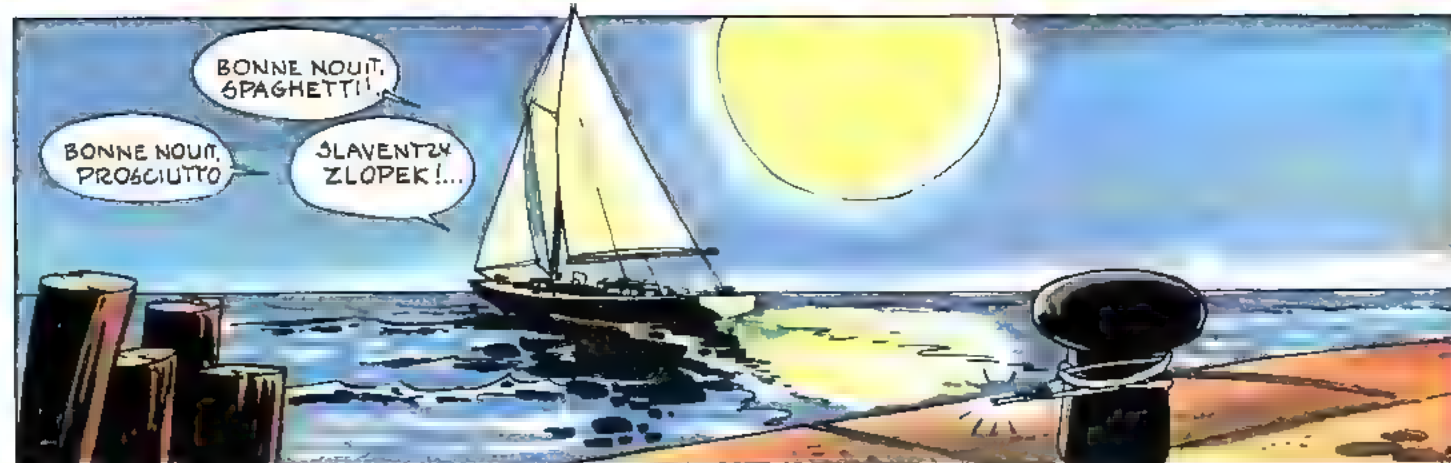
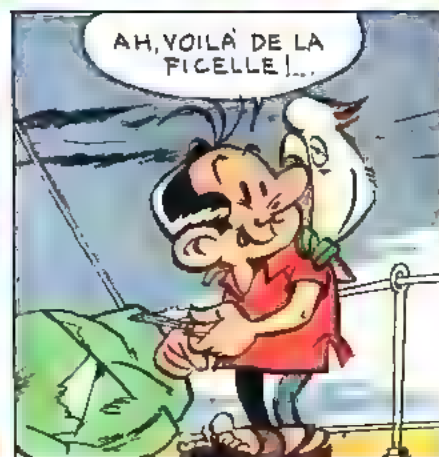
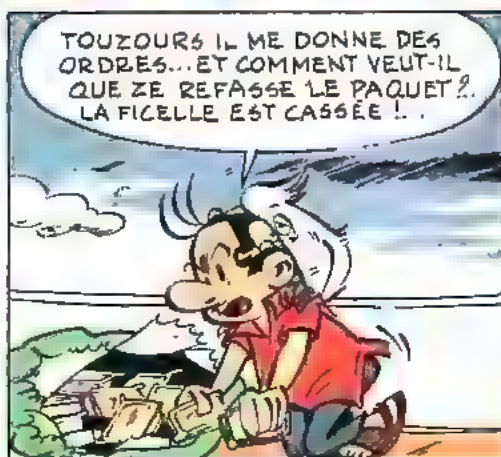
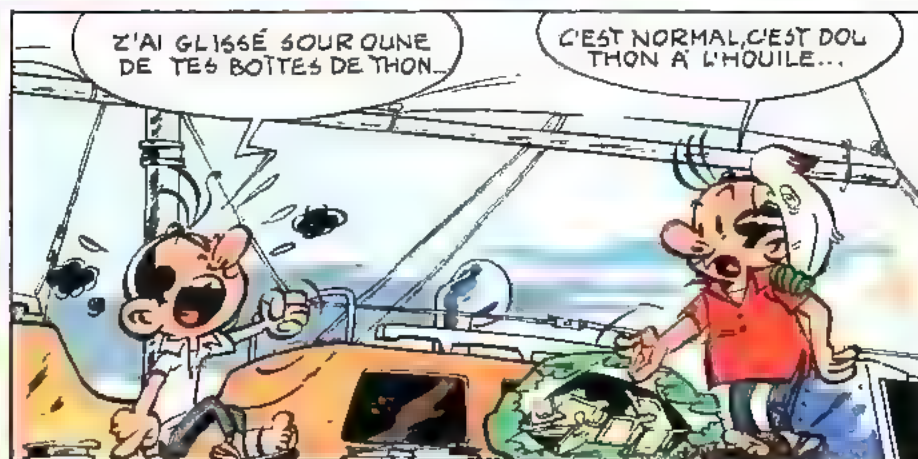
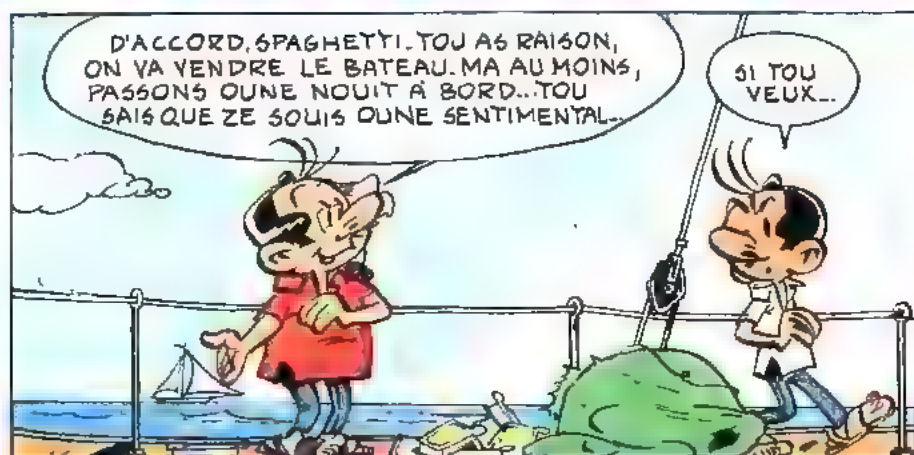
J'AI PENSÉ
À VOTRE PLAN,
STONE. LE GÉ-
NÉRAL MALLIN-
GER S'Y INTÉRESSE
NOUS DEVRONS
EN REPARLER !



TEXTE :
GOSCINNY

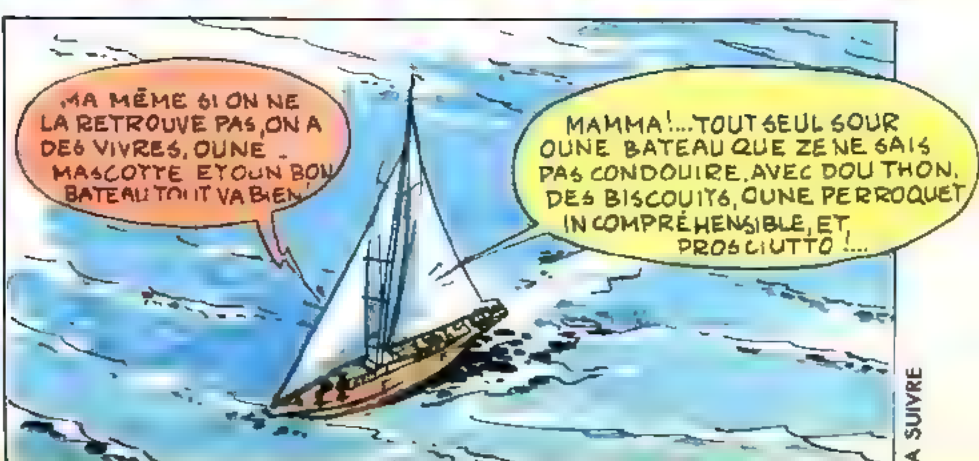
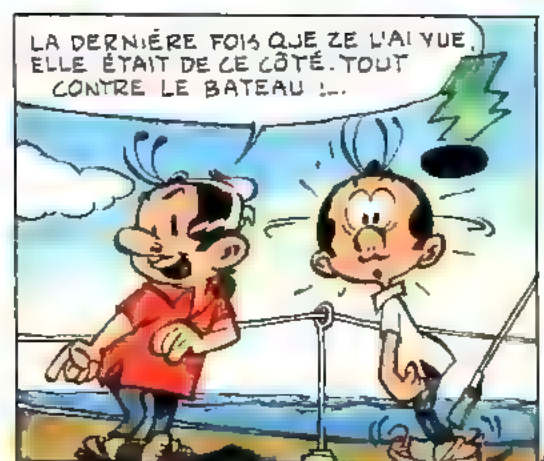
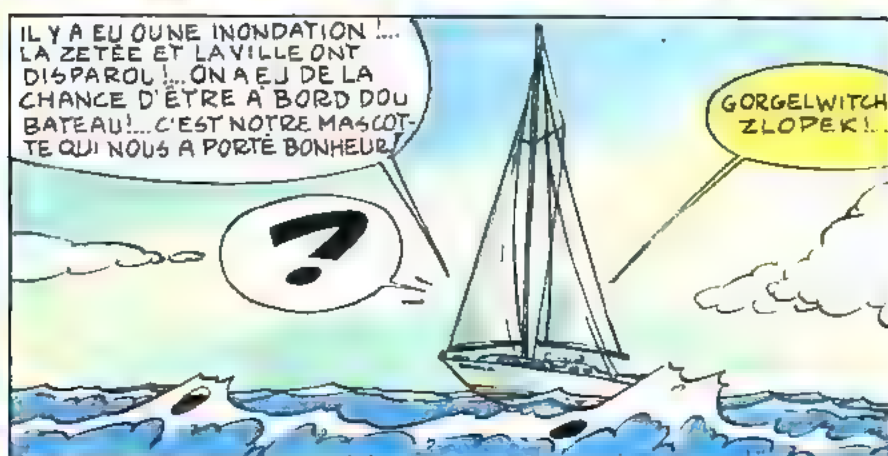
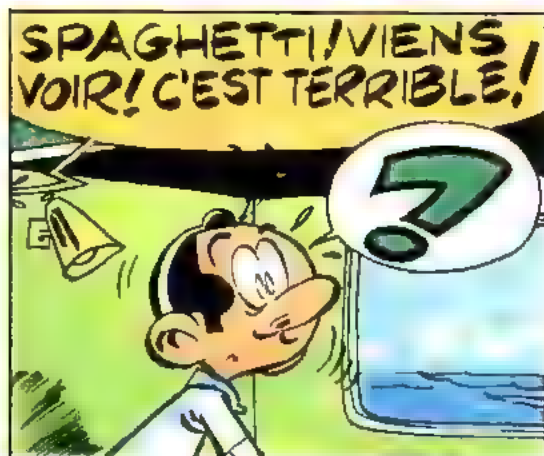
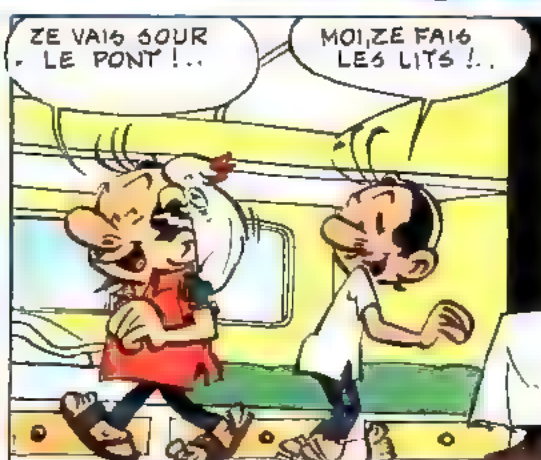
SPAGHETTI ET NAVIGATEURS

Nos amis ont décidé de vendre





le bateau qu'ils ont gagné





LES FRANVAL... CHAS DU SANG SUR

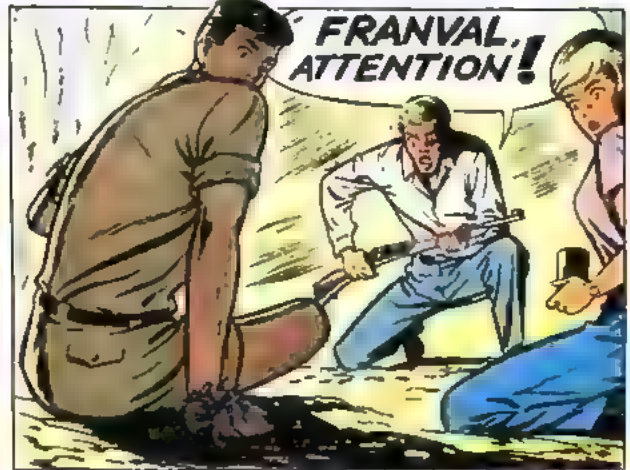
Herblitz a emporté comme otage Didi Franval ma



DEV'A LE VENIMEUX INSECTE...



...S APPRÊTE A INFUSER SON
POISON MORTEL DANS LA MAIN
DU CINÉASTE, QUAND...



FRANVAL,
ATTENTION!



QUELLE
HORREUR!

ELLE N'A PAS
EU LE TEMPS DE...

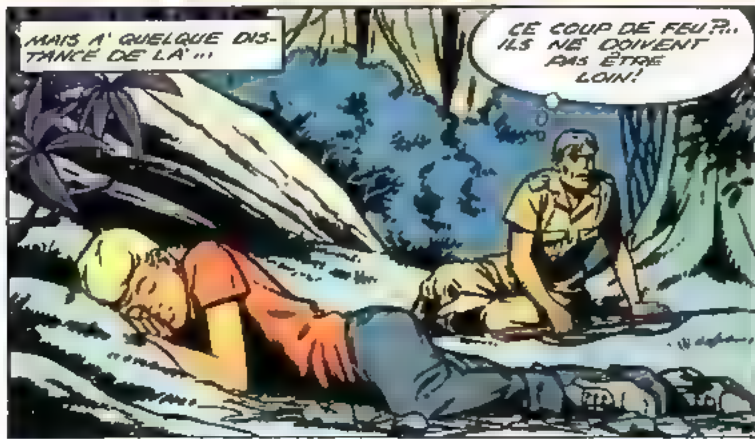


PAW



MERCI, ROEDER!
ET BRAVO POUR
CE MAGNIFIQUE
CARTON AU
VOL.

LA JUNGLE M'A
APPRIIS A ÊTRE
PERPETUELLEMENT
EN ÉVEIL.



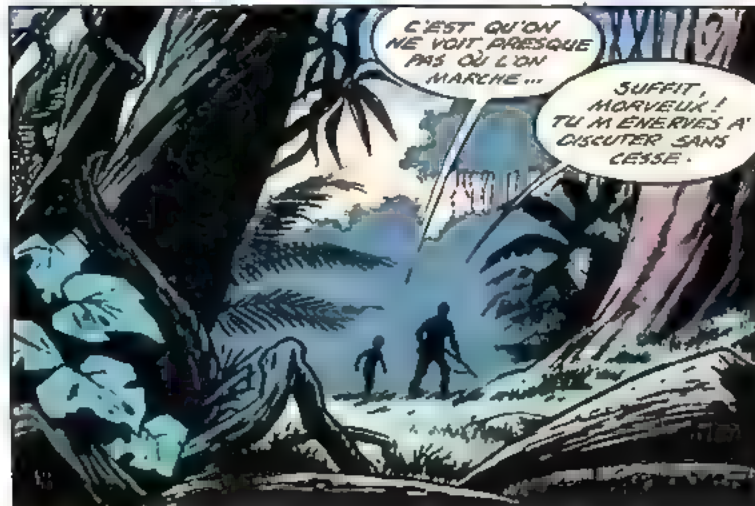
MAIS A QUELQUE DIS-
TANCE DE LA...

CE COUP DE FEU?..
ILS NE DOIVENT
PAS ÊTRE
LOIN!



ALLONS, LEVE-
TOI ! ON SE REMET
EN ROUTE.

MAIS...
IL FAIT
ENCORE
NUIT.



C'EST QU'ON
NE VOIT PRESQUE
PAS OÙ L'ON
MARCHE...

SUFFIT,
MORVEUX !
TU M'ENRAGES A
DISCUTER SANS
CÉSSER.



AAAH! TONNERRE!



les parents de Didi poursuivent le ravisseur



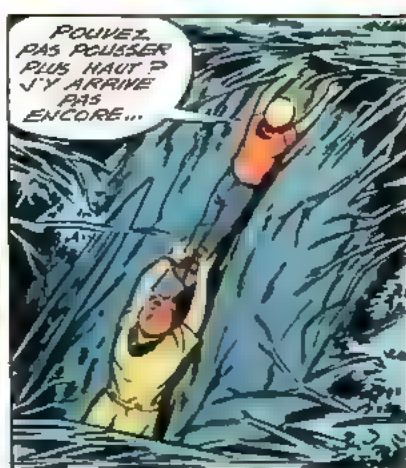
LE SINISTRE HERBLITZ ET SON JEUNE OTAGE VENAIENT DE CHÉRIR AU FOND D'UN PIÈGE À PAUVRES.

RIEN DE CASSÉ, GAMIN ?

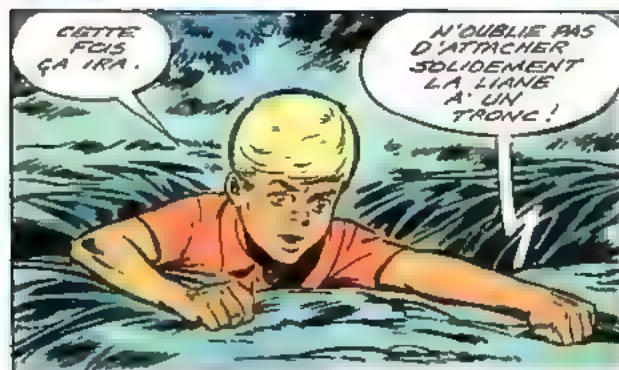


C'EST DIABLEMENT HAUT... MAIS PEUT-ÊTRE BIEN QU'EN ME FAISANT LA COURTE ÉCHELLE...

BONNE IDÉE ! DU SOMMET TU ME LANCERAS UNE LIANE.



POUVEZ-VOUS PAS POUSSER PLUS HAUT ? J'Y ARRIVE PAS ENCORE...



CETTE FOIS ÇA IRA.

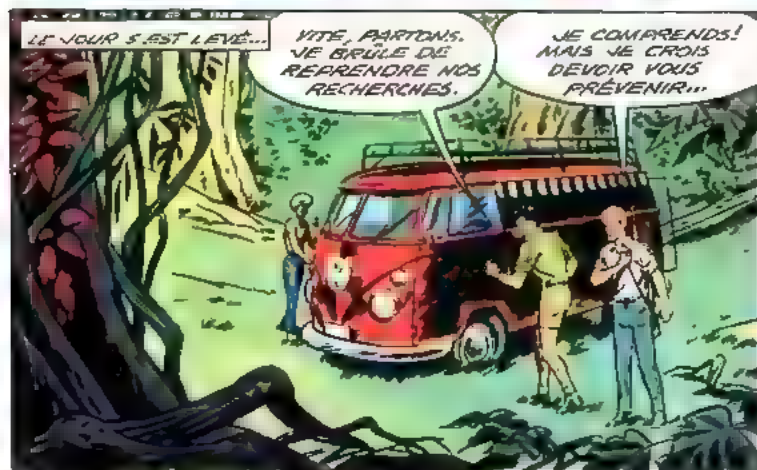
N'OUBLIE PAS D'ATTACHER SOLIDEMENT LA LIANE À UN TRONC !



ET MAINTENANT, AMUSEZ-VOUS BIEN TOUT SEUL DANS VOTRE TROU !

PETITE CANAILLE ! VEUX-TU FAIRE CE QUE JE T'AI DIS ?

C'EST PAS POUR DES FRIMES QUE MAMAN M'A APPRIS LA FABLE : LE RENARD ET LE BOUC !



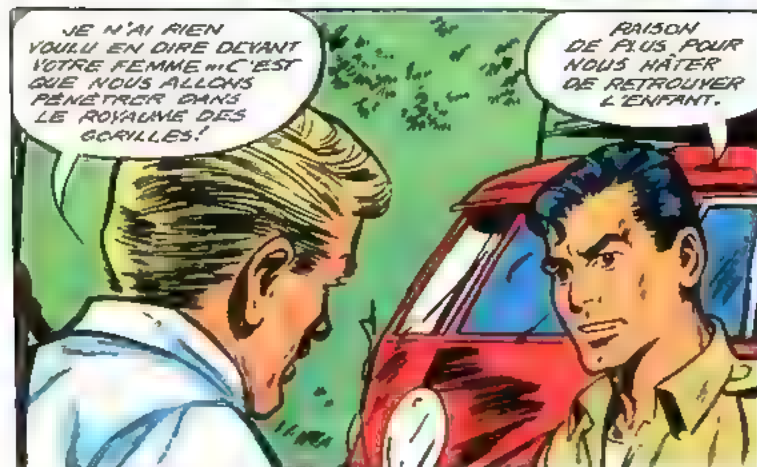
LE JOUR S'EST LEVÉ...

VITE, PARTONS. JE BRÛLE DE REPRENDRE NOS RECHERCHES.

JE COMPRENDS ! MAIS JE CROIS DEVOIR VOUS PRÉVENIR...



ET ALORS QUE DIDI S'EFFORÇAIT DE REJOINDRE LA JEEP ABANDONNÉE LA VEILLE...



JE N'AI RIEN VOULU EN DIRE DEVANT VOTRE FEMME... C'EST QUE NOUS ALLONS PÉNÉTRER DANS LE ROYAUME DES GORILLES !

FAISONS DE PLUS POUR NOUS HÂTER DE RETROUVER L'ENFANT.

Découvrez les secrets de l'Electronique par la pratique...



Pour vous permettre d'acquérir rapidement et facilement les connaissances de base de l'Electronique, EURELEC vient de créer un nouveau cours simplifié, en 15 groupes de leçons seulement. Grâce à ce cours, clair et parfaitement expliqué, l'Electronique ne sera plus pour vous, ce "mystère" réservé à quelques initiés ! Vous n'avez plus le droit en effet de continuer à ignorer cette science, qui a une emprise grandissante sur notre vie quotidienne, par la Radio, la Télévision et par ses très nombreuses applications industrielles. Constatant de nouvelles découvertes, de nouvelles réalisations élargissent encore son champ d'action. C'est pourquoi à notre époque, l'Electronique offre un avenir merveilleux et des débouchés innombrables à tous ceux qui iront grossir ses rangs.

Et même si vous ne voulez pas faire carrière dans l'Electronique, vous ne pouvez plus ignorer son langage universel, parce qu'il s'est imposé aux autres techniques et que des milliers d'hommes, techniciens ou non le parlent déjà. La connaissance des bases de l'Electronique, de cet alphabet international, vous donnera cet orgueil de participer vous aussi, aux progrès concrets de notre civilisation technique.

Le but de ce cours est de vous faire connaître et aimer l'Electronique, précisément en vous "faisant faire" de l'Electronique.

La théorie y est réduite au minimum indispensable : pas de longues formules à apprendre par cœur, mais des expériences passionnantes et distrayantes à réaliser, de nombreux montages parmi lesquels un volt ampèremètre à huit sensibilités, pour toutes vos mesures, et un magnétique récepteur radio que vous serez fier d'avoir construit entièrement vous même.

N'hésitez plus ! Faites dès aujourd'hui vos premiers pas dans ce monde merveilleux de l'Electronique, en renvoyant simplement ce BON

EURELEC

INSTITUT EUROPEEN
D'ELECTRONIQUE

Toute correspondance à : EURELEC-DIJON (Côte-d'Or)
(cette adresse suffit)

Hall d'information : 31, rue d'Astorg - PARIS-8^e

Pour le Bénélux exclusivement : Eurelec-Bénélux
11, rue des Deux Eglises - BRUXELLES 4

BON
(à découper ou à recopier)

NOM

PRENOM

ADRESSE

Désire recevoir votre brochure illustrée TT 1-819

(ci-joint 2 timbres pour frais d'envoi)



LE DISQUE DE LA SEMAINE DANSES DU TEXAS

Par Philippe Crocq

Authentique est bien le mot qui caractérise ce 33 tours. Rien n'est plus difficile, en fait, d'être authentique lorsqu'il s'agit de danses et chants américains.

Trop de films, trop d'adaptations, trop d'arrangements ont fait en sorte que le caractère véritable s'est peu à peu écarté de son chemin pour faire place à des thèmes plus proches de la comédie musicale que de ce folklore qui réclamait plus qu'aucun autre un rigorisme absolu.

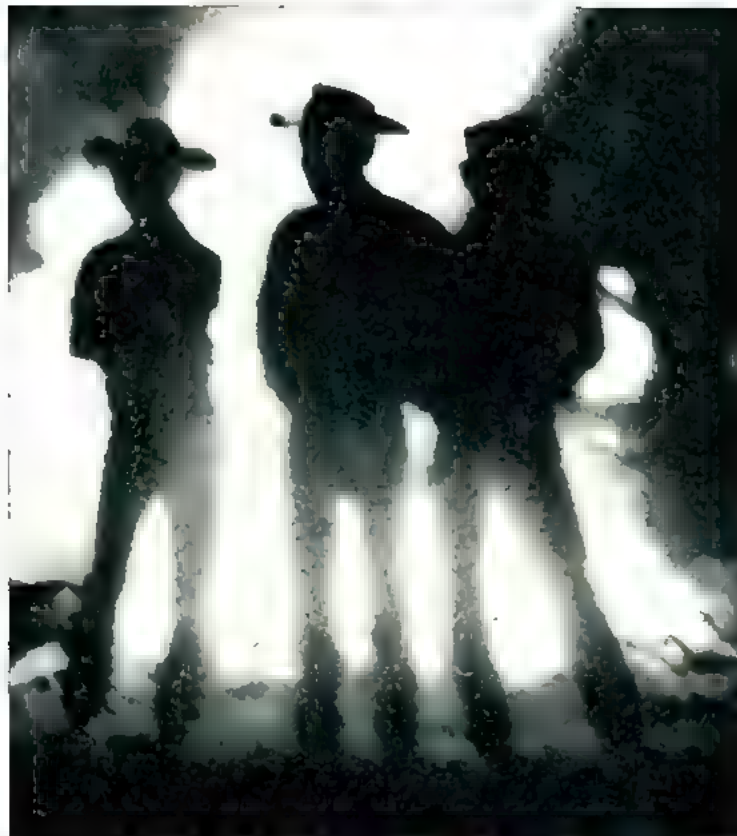
En ce qui concerne la série « Folkways » éditée par Le

Chant du Monde, la question ne se pose pas. On peut ne pas aimer ce genre de musique, on est en tout cas certain de ne pas être trompé sur l'esprit original des enregistrements. Aucune crainte ! Ils n'ont pas vu le jour dans un gratte-ciel de la 51ème avenue.

Travail long et patient au cours duquel les techniciens, le directeur musical ont été de ville en ville écouter et retenir ce qui leur paraissait le plus pur témoignage du folklore made in USA. Finalement, leur choix s'est porté sur un petit orchestre cow-boy qui, non seulement s'inspirait des véritables thèmes texans mais encore qui jouait comme aucun autre du « washboard », sorte de planche à laver qui servait de section rythmique en un temps où la batterie n'existait pas. Ecoutez-les ! le banjo et les deux guitares swingent comme aucun autre, nous évoquant ces merveilleuses chevauchées, ces cow-boys aux longues jambes et aux détentes rapides, ces indiens aussi qui ont été et sont toujours l'image la plus sûre de l'évasion.

A noter dans la même série : « Les ballades américaines - vol. I et II » de Peter Seeger et ceux de Cisco Houston qui sont elles aussi garanties authentiques.

(Country dance music - washboard band)
LE CHANT DU MONDE
FWZ 52201

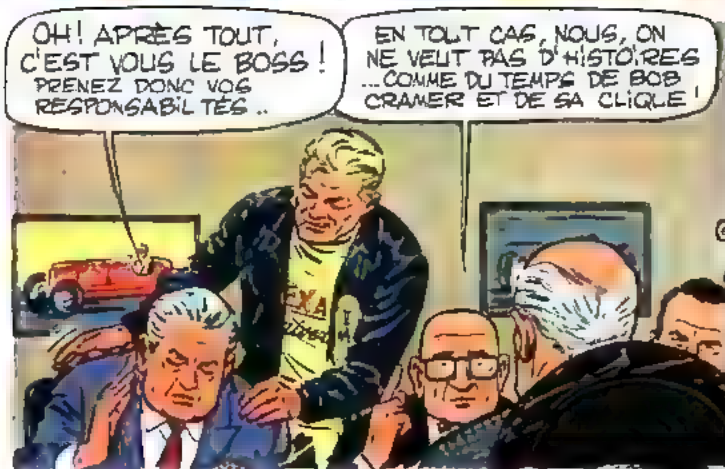
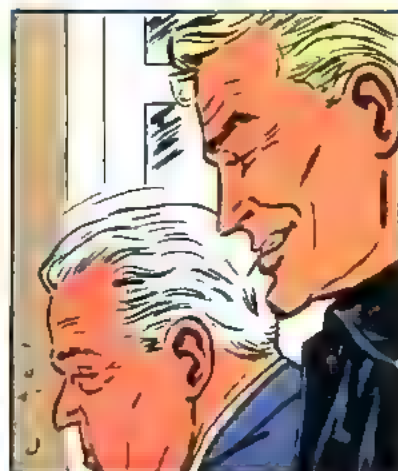
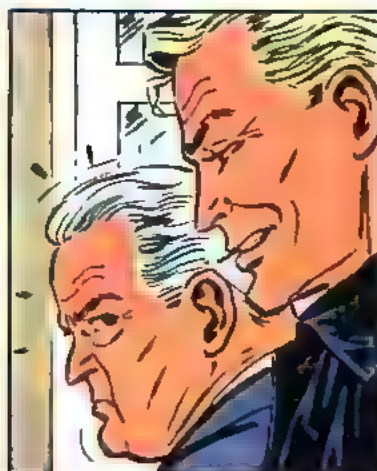




Suspense à INDIANAPOLIS!

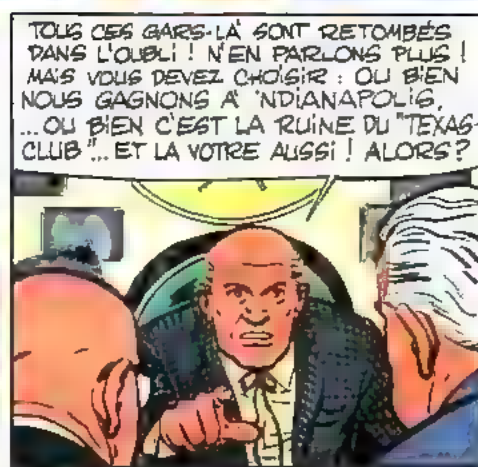


HEIN!? AH NON!
PAS EUX! ÉVITONS
D'AVOIR RECOURS À CES
DEUX ESPÈCES DE ...

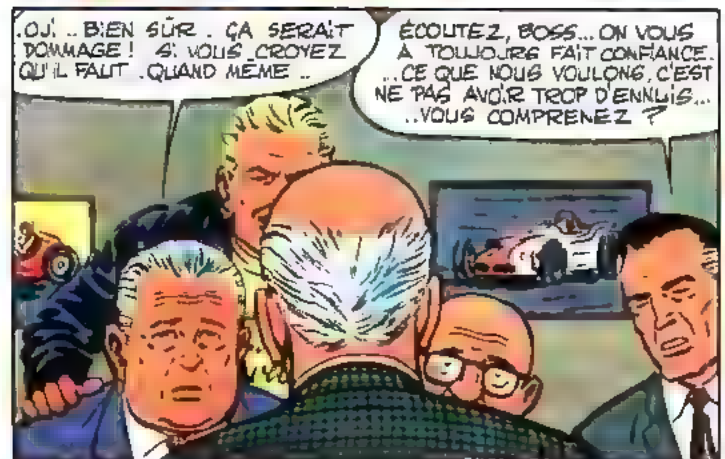


OH! APRÈS TOUT,
C'EST VOUS LE BOSS!
PRENEZ DONC VOS
RESPONSABILITÉS...

EN TOUT CAS, NOUS, ON
NE VEUT PAS D'HISTOIRES
... COMME DU TEMPS DE BOB
CRAMER ET DE SA CLIQUE!



TOUS CES GARS-LÀ SONT RETOMBÉS
DANS L'OUBLI! N'EN PARLONS PLUS!
MAIS VOUS DEVEZ CHOISIR: OU BIEN
NOUS GAGNONS À INDIANAPOLIS,
... OU BIEN C'EST LA RUINE DU "TEXAS-
CLUB" ... ET LA VOTRE AUSSI! ALORS?



... OUI... BIEN SÛR... ÇA SERAIT
DOMMAGE! SI VOUS CROYEZ
QU'IL FAUT... QUAND MEME...

ÉCOUTEZ, BOSS... ON VOUS
A TOUJOURS FAIT CONFIANCE...
... CE QUE NOUS VOULONS, C'EST
NE PAS AVOIR TROP D'ENNEMIS...
... VOUS COMPRENEZ?



ÉCOUTEZ-LES! DES HÉROS!
MAIS ASSEZ BAVARDE!
VOUS ME DONNEZ CARTE
BLANCHE, OUI OU NON!?

EUM
OUI

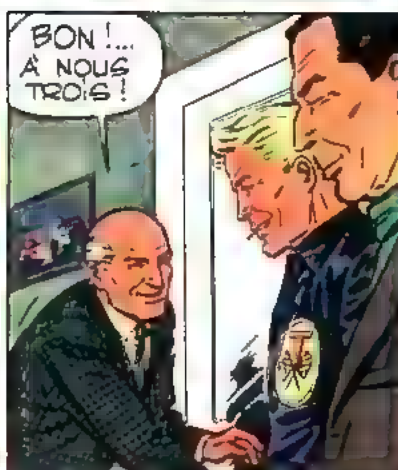
OUI

OUI

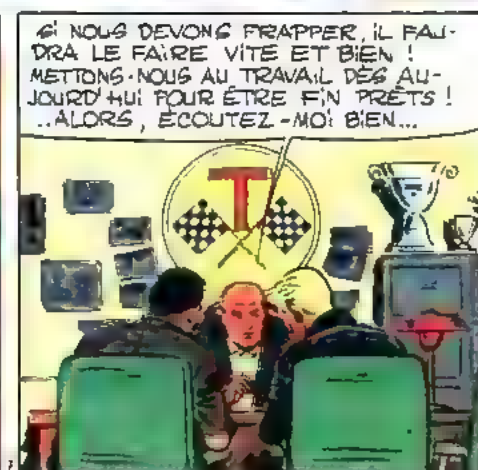
OUI



ALORS, C'EST O.K!
MAINTENANT, FIEZ:
JE N'AI PLUS BESOIN
DE VOUS... JE VOUS
RAPPELLERAI POUR
PASSER À LA CAISSE!



BON!...
À NOUS
TROIS!



SI NOUS DEVONS FRAPPER, IL FAU-
DRA LE FAIRE VITE ET BIEN!
METTONS-NOUS AU TRAVAIL DES AU-
JOURD'HUI POUR ÊTRE FIN PRÊTS!
... ALORS, ÉCOUTEZ-MOI BIEN...

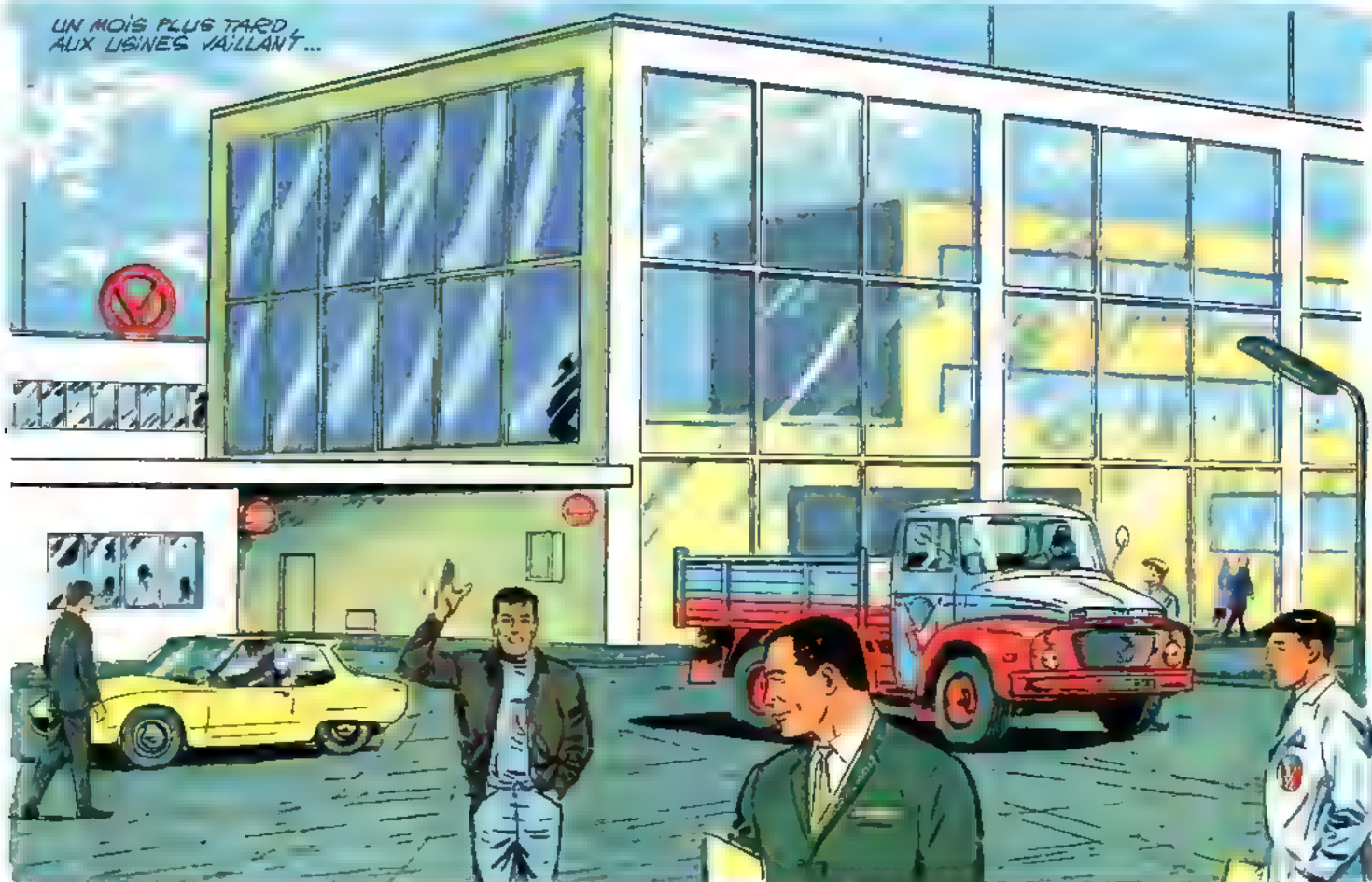


un exploit de
michel vaillant
et de
steve warson

Suspense à

Au Texas drive-in club on a besoin

UN MOIS PLUS TARD
AUX USINES VAILLANT...



ALORS, FRANGIN,
ET TES BAGNOLES ?

LES TIENNES, OUI !...
TU M'AS DÉJÀ FAIT
PASSER QUELQUES
NUITS BLANCHES,
MON CHAMEAU !...



POUR MOI ?! TU VEUX
DIRE : POUR LE PRESTIGE
DE LA CONSTRUCTION
AUTOMOBILE FRANÇAISE,
POUR LA GLOIRE DE LA
MARQUE "VAILLANT"...



...ET POUR TA PETITE FÉRETÉ
PERSONNELLE ! HEIN ? AVOUÉ !



J'AVOUE ! ÉCOUTE, MICHEL,
ÇA S'ANNONCE TRÈS BIEN.
CELA M'A DEMANDÉ UN
BOULOT TERRIBLE. J'AI
DU ENTIÈREMENT M'ÉPLON-
GER DANS LE PROBLÈME
"INDIANAPOLIS".



JE NE SUIS DOCUMENTÉ SUR LES
VOITURES QUI VONT COURIR L'ANNÉE
PROCHAÎNE ! LES "LOTUS FORD", LES
"SHERATON-THOMPSON SPECIAL", LES
"DEAN VAN LINES SPECIAL", LES
"FEDERAL-ENGINEERING SPECIAL",
LES "KAISER ALUMINIUM-SPECIAL",
LES "JOHN ZINK-URSCHEL", LES
"MICKEY THOMPSON GEARS SPECIAL",
LES "STUDEBAKER-STP-SPECIAL", ETC..
TOUTES CES VOITURES N'ONT PLUS
DE SECRETS POUR MOI !...

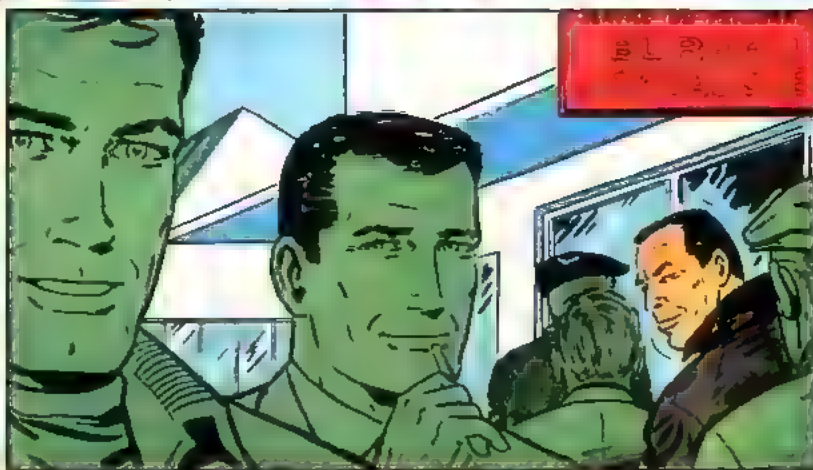
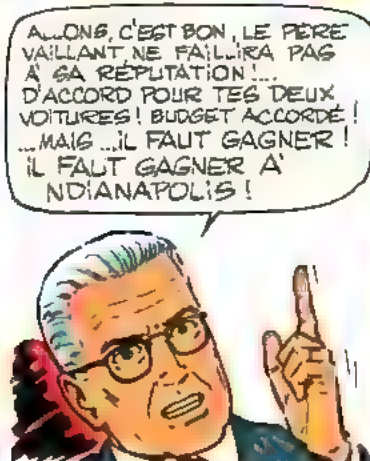
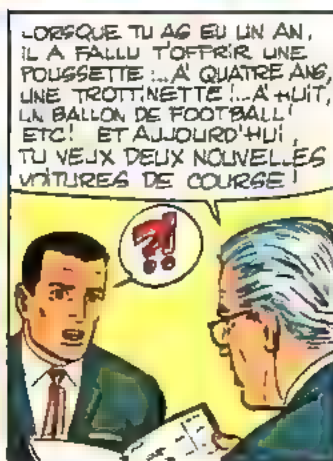
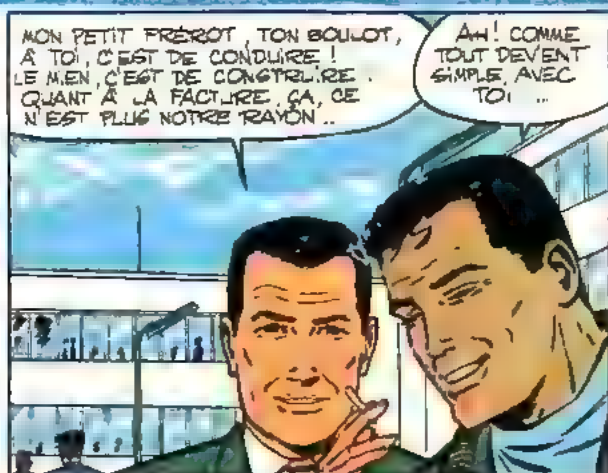


JE SAIS CE QU'IL VOUS FAUT POUR VAINCRE
À INDIANAPOLIS ! STEVE ET TOI ALLEZ ÊTRE
SOIGNÉS AUX PETITS OIGNONS...

ET... ET
ÇA COÛTERA
COMBIEN ?

INDIANAPOLIS!

Édition probable des Vaillants de participer au championnat des U.S.A.

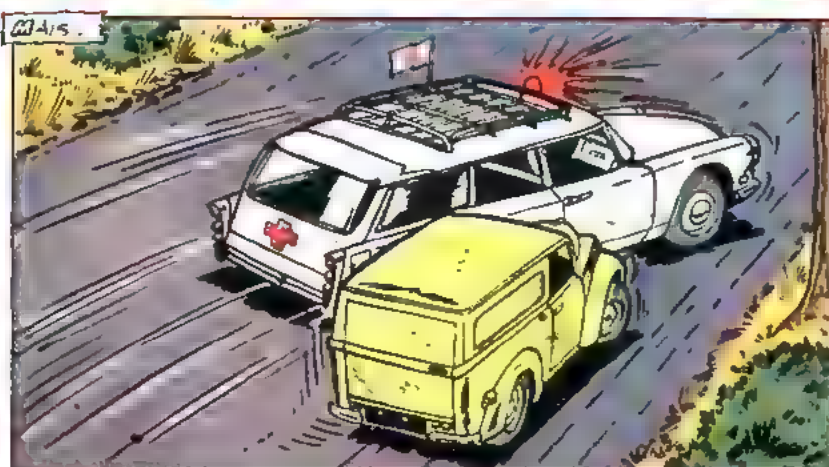


QUELQUES KILOMÈTRES PLUS LOIN.

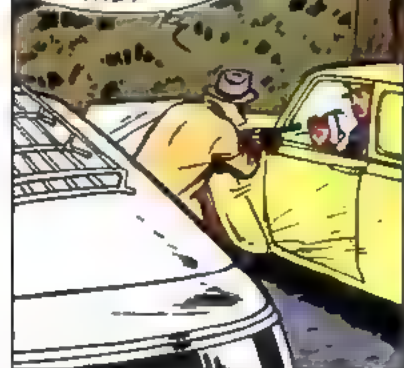
« TU ENTENDS ? UNE AMBULANCE !
ILS ONT L'AIR D'ÊTRE PRESSES
RANGÈ-TOI À DROITE ! »



MAIS...



STOP LES GARS !
DESCENDEZ LES
MAINS EN L'AIR,
VITE !



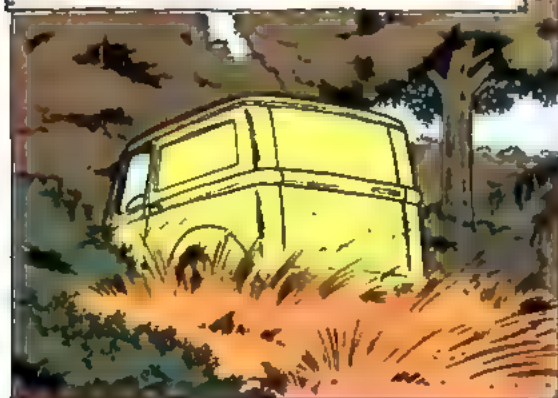
TOI, LE CONVOYEUR, VA
OUVRIR LES PORTES
BLINDÉES !...
PRESTO !



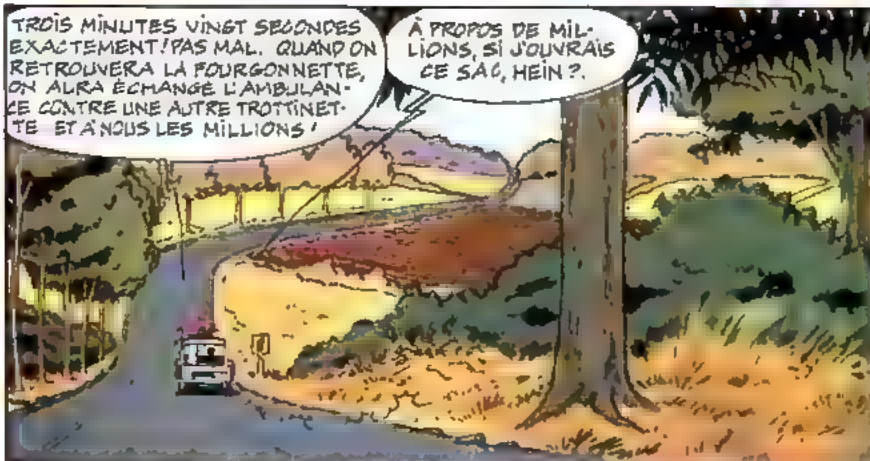
SOUS LA MENACE DES MITRAILLETES, LE
CONVOYEUR EST CONTRAINT DE S'EXÉCUTER
ET LES SACS SONT RAPIDEMENT TRANS-
PORTÉS DANS L'AMBULANCE



PUIS LA CAMIONNETTE, AVEC LES DEUX HOM-
MES LIGOTÉS ET BAÏLLONNÉS, EST DISSIMULÉE
DANS LES TAILLIS...



TROIS MINUTES VINGT SECONDES
EXACTEMENT ! PAS MAL. QUAND ON
RETROUVERA LA FOURGONNETTE,
ON AURA ÉCHANGÉ L'AMBULANCE
CONTRE UNE AUTRE TROTINETTE
ET À NOUS LES MILLIONS !

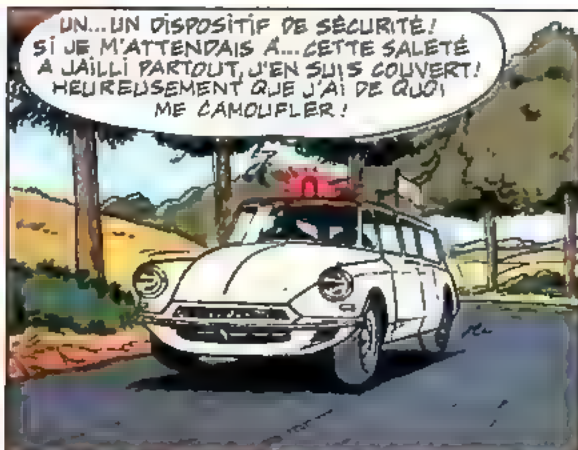


À PROPOS DE MIL-
LIONS, SI J'OUVRAIS
CE SAC, HEIN ?



AAAAAH !
QUOI ? QU'EST-CE
QUI SE PASSE,
AMIGO ? OH !

UN... UN DISPOSITIF DE SÉCURITÉ !
SI JE M'ATTENDAIS À... CETTE SALETÉ
À JAILLI PARTOUT, J'EN SUIS COUVERT !
HEUREUSEMENT QUE J'AI DE QUOI
ME CAMOUFLER !



TOUJOURS RIEN
À SIGNALER,
LEDRU ?

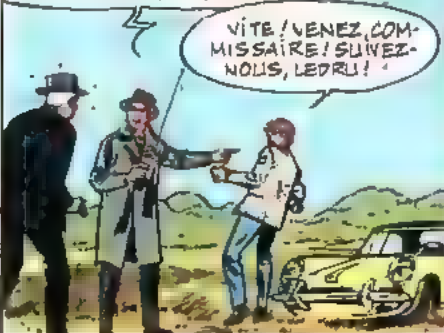


NON. TOUT EST
NORMAL DANS LES
DIVERS SECTEURS.
OH ! ATTENDEZ !

QUOI ? CRÉNOM ! REBrousSEZ CHEMIN
POUR TENTER DE REJOINDRE L'AMBULANCE
NOUS ALONS ESSAYER DE LE COINCER
DE NOTRE CÔTÉ !

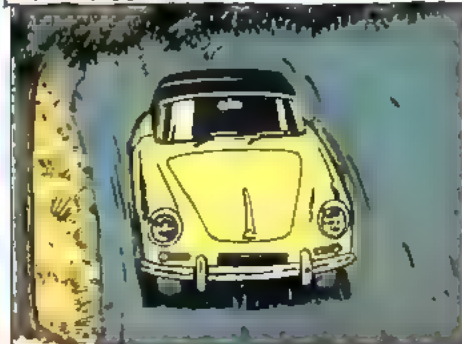


ÇA Y EST ! IL A ATTAQUÉ, COM-
MISSAIRE ! A 20 KM. D'ICI... UN
FOURGON TRANSPORTANT DES
SACS BANCAIRES !... DES MOTARDS
ONT REPÉRÉ LE VÉHICULE !



VITE ! VENEZ, COM-
MISSAIRE ! SUIVEZ-
NOUS, LEORLI !

L'AUTO DE RIC A FONCÉ DANS LA DIREC-
TION INDICUÉE LA DÉCOUVERTE PRÉMA-
TURE DE LA FOURGONNETTE DÉRÈGLE-
RA-T-ELLE CETTE FOIS LE PLAN HARDI
DE CAMÉLÉON ?



...OUI ! CAR DIX MINUTES PLUS TARD LA
CHANCE - ENFIN ! - SERT RIC ET BOURDON



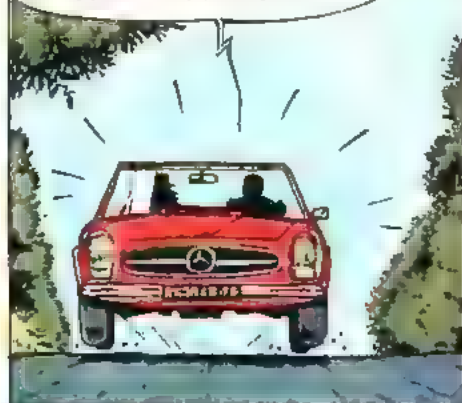
LA... L'AMBULANCE ARRÊTÉE... ET
CETTE AUTO QUI DÉMARRE SUR LES
CHAPEAUX DE ROUES !!!

TONNERRE ! À CAUSE DE TOI, ON
A PERDU DU TEMPS... PUIS, LE
TRANSPORT DES SACS...



OH ! DERRIÈRE NOUS !
UNE... UNE PORSCHE !
SI C'ÉTAIT... ?

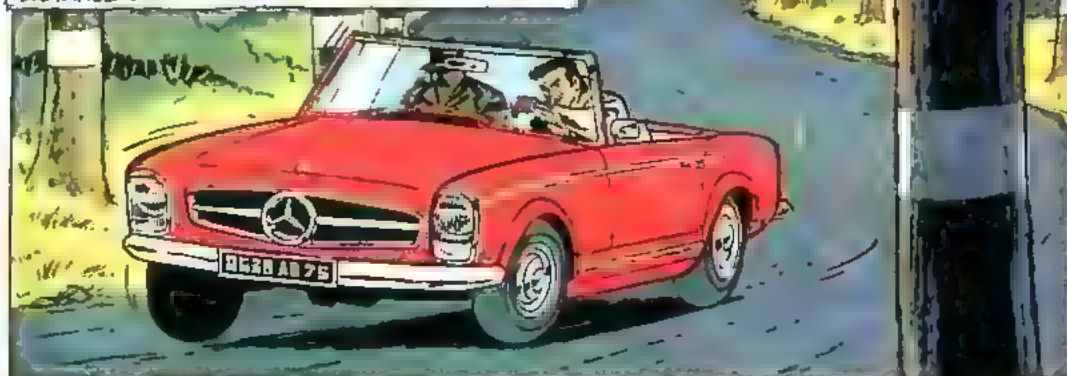
PEUT-ÊTRE ! PAS DE RISQUES !
JE DONNE LE MAXIMUM !...



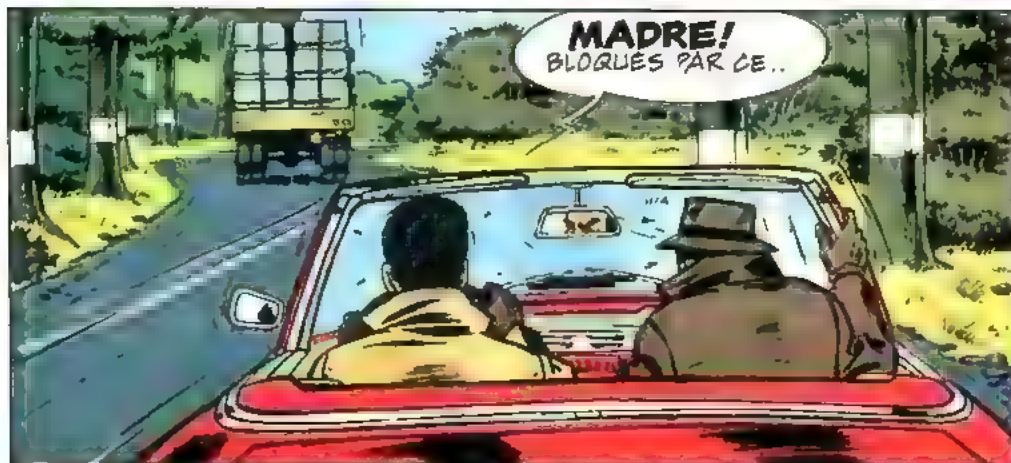
ILS ACCÉLÈRENT ! ILS NOUS
ONT REPÉRÉS ! IL VA Y AVOIR
DU SPORT, COMMISSAIRE !



L'AUTO DES FUGITIFS, CONDUITE AVEC VIRTUOSITÉ,
NÉGOIE LES VIRAGES LES PLUS D'FFC LES À
120 À L'HEURE, MAIS RIC NE SE LAISSE PAS
DISTANCER



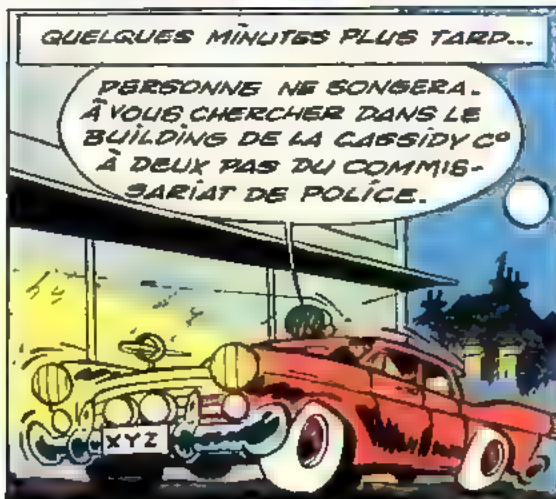
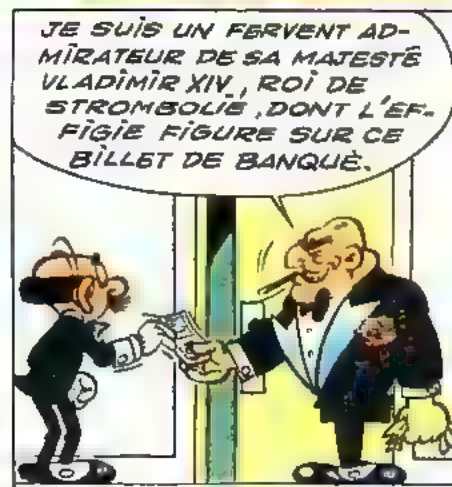
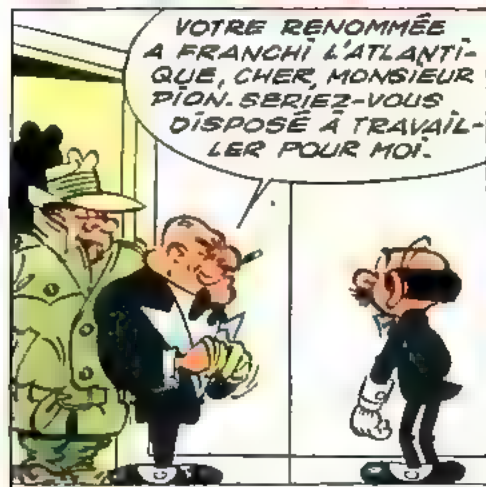
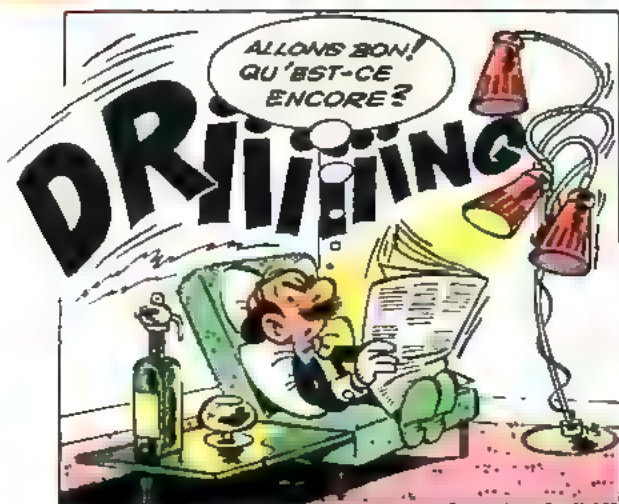
MADRE !
BLOQUÉS PAR CE...

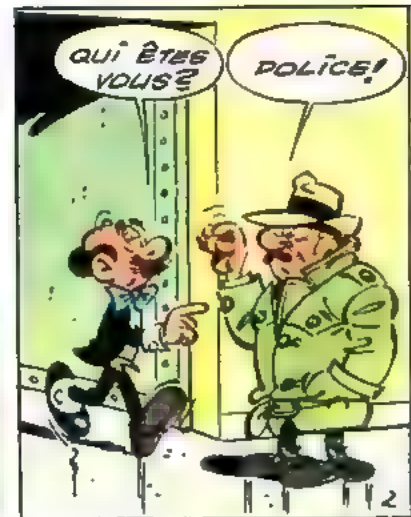
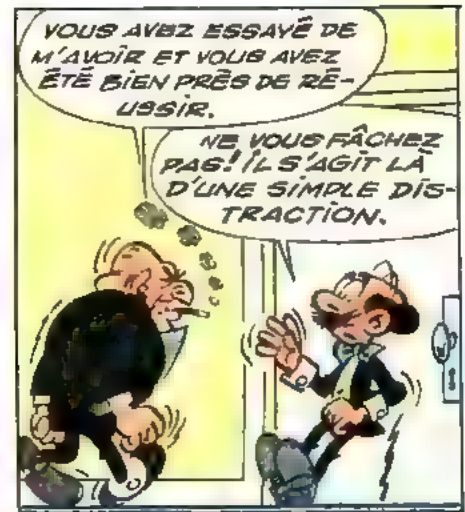
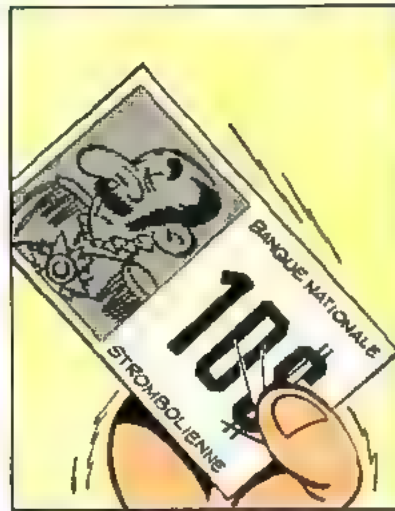
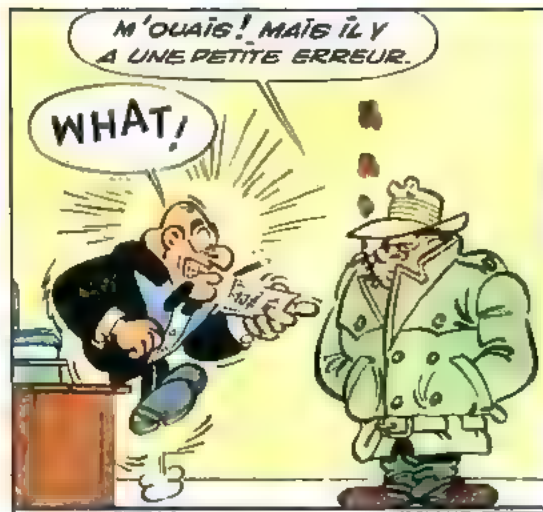
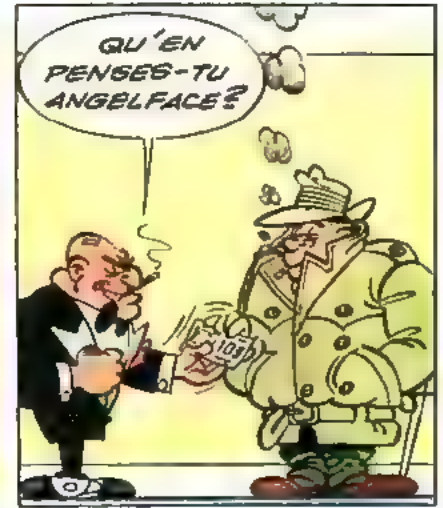
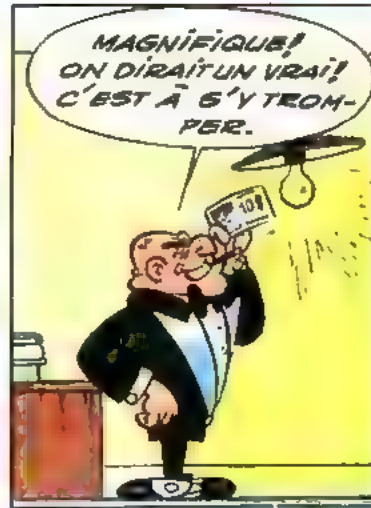
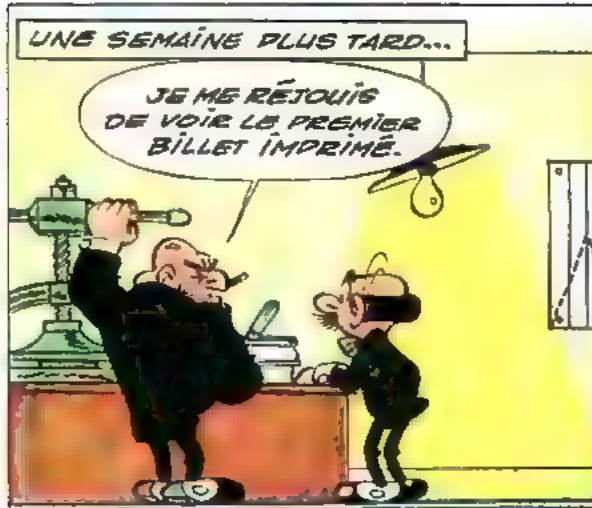
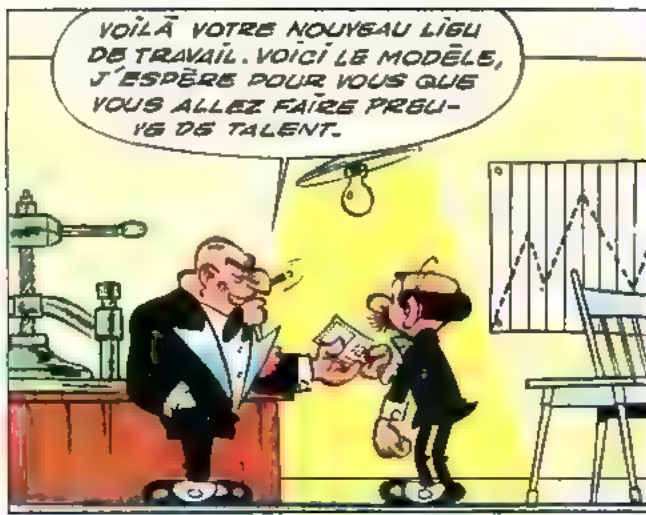


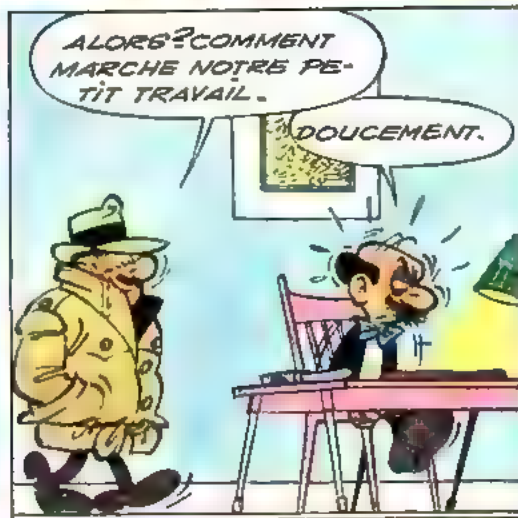
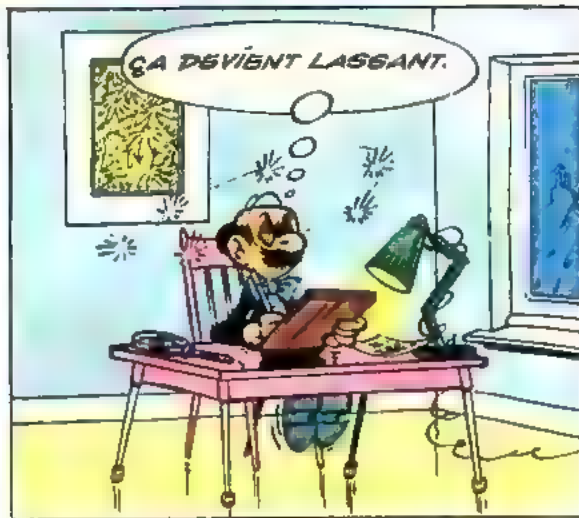
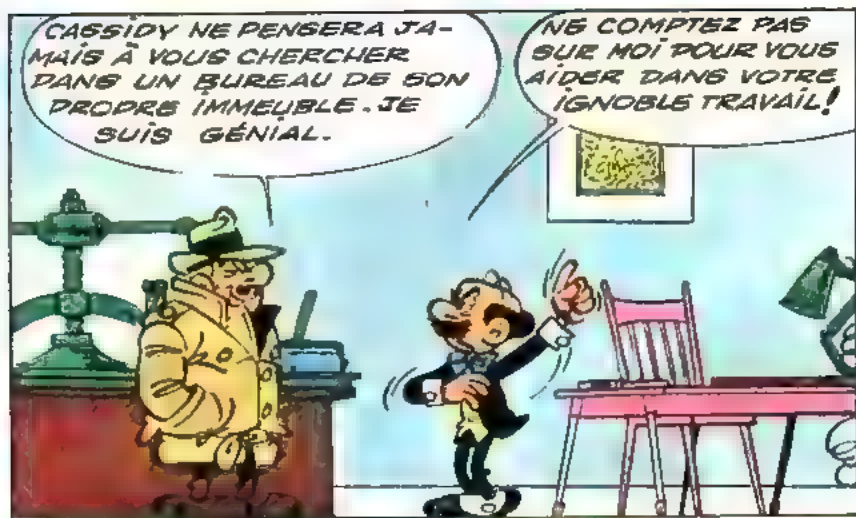
COLLE-TOI LE PLUS PRÈS
POSSIBLE DU CAMION ! J'AI
UNE IDÉE !

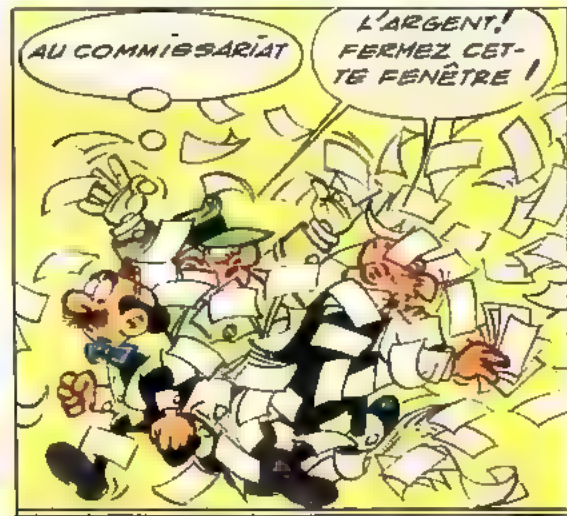
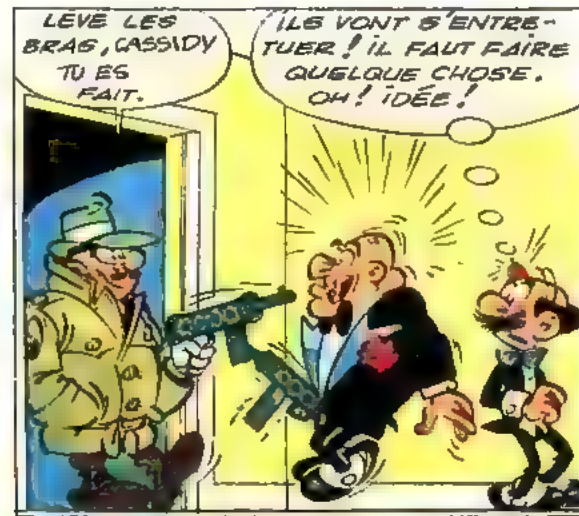
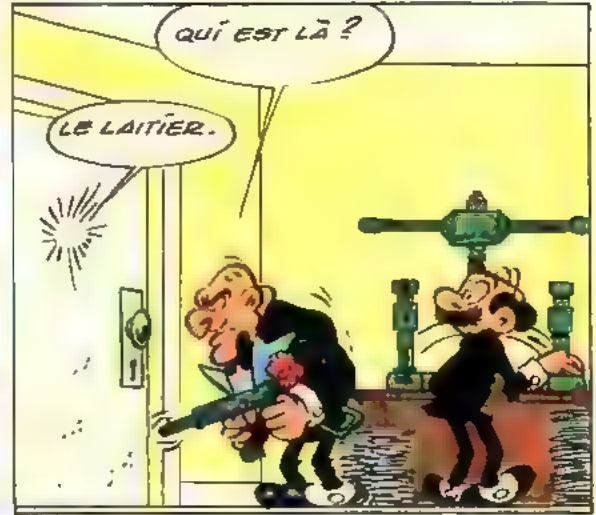
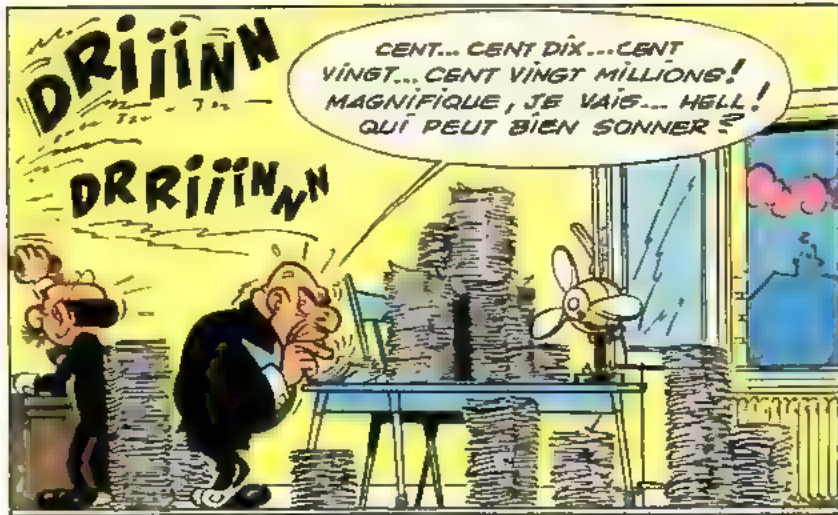
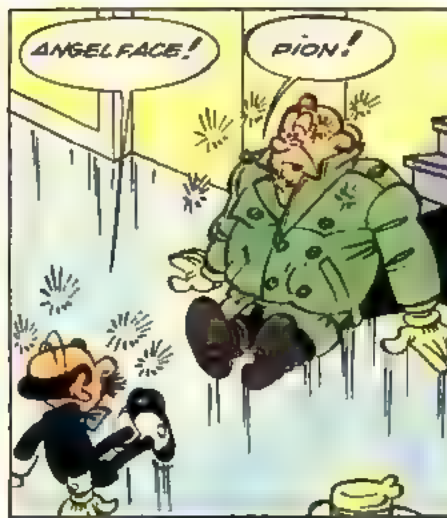
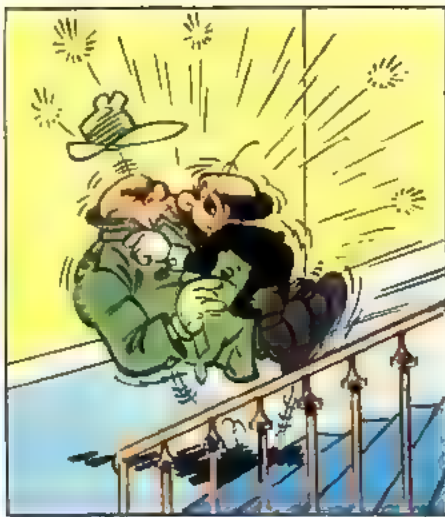


par HUGO Lénard: ALAR **CELESTE PION et**
LA PLANCHE A BILLETS









L'AVION LE PLUS EXTRAORDINAIRE DU MONDE

A quoi ressemble-t-il ? Les avis sont partagés. Les uns sont pour la mante religieuse, les autres pour le cobra prêt à bondir. C'est en tout cas un avion qui rassemble autour de lui une extraordinaire collection de superlatifs. Il est le plus lourd, le plus coûteux, le plus compliqué, le plus nouveau, le plus extraordinaire et aussi le plus malchanceux, le plus en retard des avions connus jusqu'ici.

Son nom ? North American XB-70A « Valkyrie ». Ce devait être le prototype d'un fantastique bombardier capable de franchir 8.000 km à trois fois la vitesse du son (Mach 3). Mais, finalement, deux prototypes seulement ont été construits qui ne seront utilisés que pour des vols expérimentaux à grande vitesse.



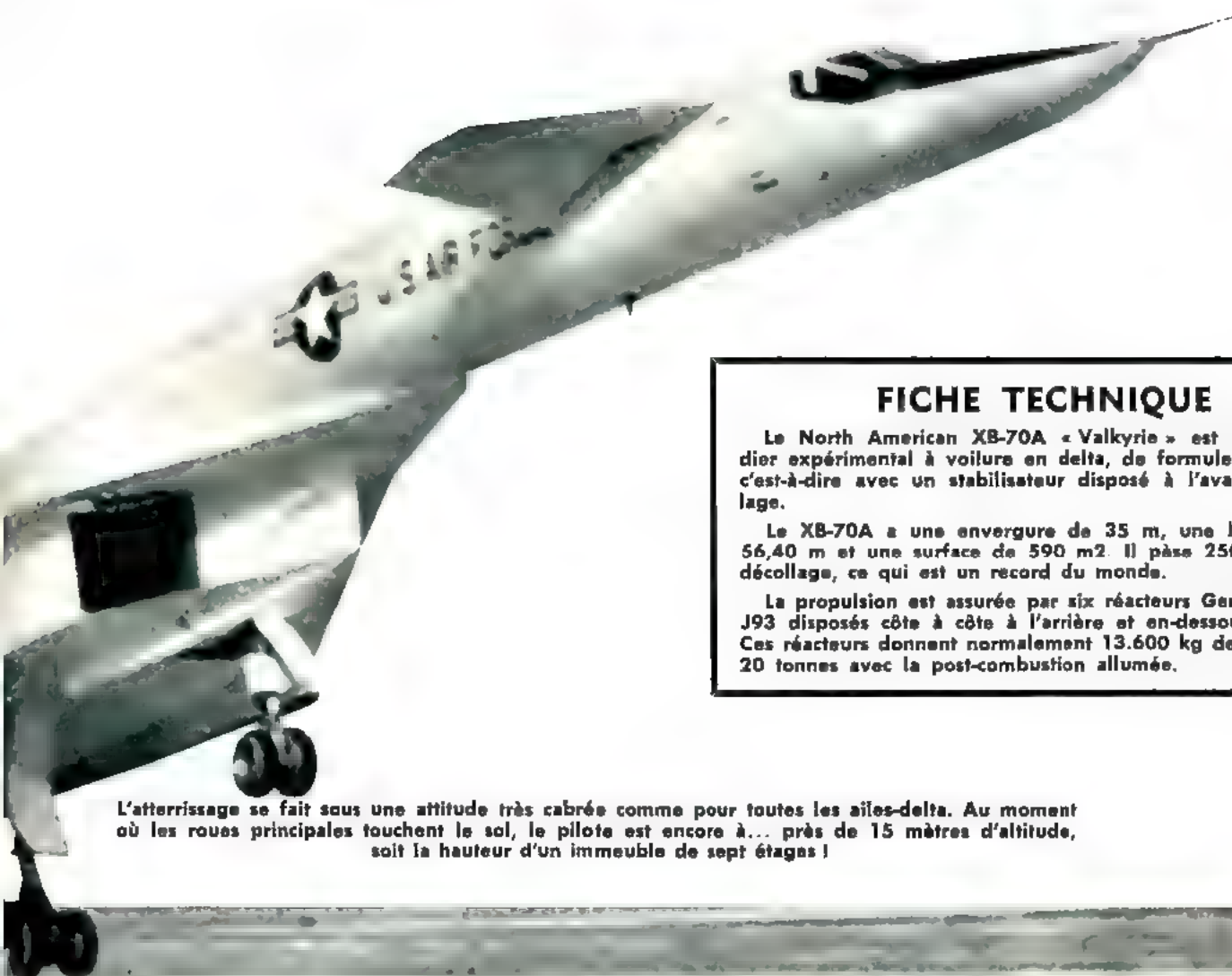
LE MUR DE LA CHALEUR

Normalement, le XB-70A aurait dû voler il y a près de deux ans. En fait, les retards se sont accumulés de telle sorte que cet événement tant attendu n'eut lieu que le 21 septembre dernier. Depuis, le « Valkyrie » a effectué moins d'une demi-douzaine de vols seulement et il faudra attendre 1965 pour que ce monstre puisse démontrer de quoi il est capable.

Vous savez que les avions très rapides se heurtent à ce que l'on appelle, improprement d'ailleurs, le « mur de la chaleur ».

Quand vous frottez vos deux mains l'une sur l'autre, le frottement crée un échauffement très apprécié l'hiver. C'est le même phénomène qui se produit pour un

avion volant à grande vitesse. Mais, là, l'échauffement est engendré par le frottement de l'air sur les surfaces de l'appareil. Déjà, à Mach 1, certaines parties des avions s'échauffent. Jusqu'à des vitesses de l'ordre de Mach 2.5 on peut utiliser des matériaux traditionnels de l'aviation, c'est-à-dire des alliages légers, sauf pour certaines parties bien déterminées comme les bord d'attaque des ailes, les entrées d'air et les capotages des réacteurs. Dans ces régions de la structure, l'élévation de température est telle que les métaux habituels fondraient. On emploie alors des aciers inoxydables ou du titane, métal rare qui a cette particularité de peser moins lourd que l'aluminium tout en étant plus résistant que l'acier ! Seulement, le titane est très onéreux et sa métallurgie est mal connue.



FICHE TECHNIQUE

Le North American XB-70A « Valkyrie » est un bombardier expérimental à voilure en delta, de formule « canard », c'est-à-dire avec un stabilisateur disposé à l'avant du fuselage.

Le XB-70A a une envergure de 35 m, une longueur de 56,40 m et une surface de 590 m². Il pèse 250 tonnes au décollage, ce qui est un record du monde.

La propulsion est assurée par six réacteurs General-Electric J93 disposés côte à côte à l'arrière et en-dessous de l'aile. Ces réacteurs donnent normalement 13.600 kg de poussée et 20 tonnes avec la post-combustion allumée.

L'atterrissage se fait sous une attitude très cabrée comme pour toutes les ailes-delta. Au moment où les roues principales touchent le sol, le pilote est encore à... près de 15 mètres d'altitude, soit la hauteur d'un immeuble de sept étages !

Dans le cas d'un avion qui, comme le XB-70A, doit pouvoir « tenir » pendant de longues périodes à des vitesses de l'ordre de Mach 3, seuls des matériaux spéciaux pouvaient être utilisés et c'est pourquoi cet appareil est construit entièrement en acier et en titane (10 % du poids de la structure). C'était la première fois que ces métaux étaient employés à une telle échelle dans la construction aéronautique. Tout était à inventer et à mettre au point. Les Américains ont rencontré une foule de difficultés pour lesquelles il a fallu trouver des solutions techniques nouvelles, d'où le retard dans la sortie du prototype. Mais ces enseignements ont ouvert la voie des hautes vitesses pour les avions militaires aujourd'hui, les avions de transport demain.

L'AVION LE PLUS COMPLIQUÉ QUI SOIT

Le mur de la chaleur — on dit « échauffement cinétique » en termes techniques — n'a pas posé que des problèmes de structure. Dans un avion comme le XB-70A, tout s'échauffe de 250 ou 300°. Il a fallu par exemple concevoir des pneus spéciaux, dont le puits d'escamotage est climatisé afin qu'ils ne courent aucun risque d'éclater par suite de l'élévation de température. De même, le poste de pilotage est pressurisé, ventilé, climatisé. Chaque pilote dispose d'un siège qui, en cas d'éjection, se trouve enfermé avec son passager, dans une coquille étanche. Ainsi le pilote se trouve-t-il protégé de tout jusqu'au sol où le dépose un parachute.

D'habitude, sur les avions de performances plus modestes, la chaleur produite par certains équipements

SUITE PAGE 28



Sur cette vue spectaculaire, les détails du XB-70A ressortent bien nettement : l'immense voilure triangulaire, les six réacteurs groupés à l'arrière du fuselage, le stabilisateur avant. A l'extérieur des dérives, vous notez les ailerons divisés chacun en six éléments.

LE XB 70 VOLE ENFIN

SUITE DE LA PAGE 27

— comme le système hydraulique, le circuit de conditionnement d'air, etc... — est évacuée naturellement par l'intermédiaire de la structure. Ici, la structure est à la même température que ces équipements et elle ne peut donc pas absorber leur chaleur. Cette absorption, pourtant, doit absolument avoir lieu car sinon la température risque de devenir telle que plus rien ne fonctionnera plus. Sur le XB-70A, on fait donc circuler le carburant partout. Il s'échauffe dans les points chauds — qui diminuent donc de température — et va ensuite dans les réacteurs.

Cet exemple pour vous donner une idée de la complexité d'un monstre comme le « Valkyrie » et de la grande variété de problèmes nouveaux que posent de telles machines.

En principe, deux exemplaires du XB-70A doivent voler, pendant deux ans environ, pour accumuler une précieuse expérience qui, ensuite, sera mise au service des avions de transport volant à trois fois la vitesse du son et dont on peut escompter l'entrée en service pour 1975.

Oui, le « Valkyrie » est bien le plus extraordinaire avion que l'air ait jamais porté !

Roland de Narbonne.

La sortie du premier XB-70A fut pour les ouvriers qui l'ont construit un moment de joie d'autant plus intense qu'il était attendu depuis plus de deux ans ! Le « Valkyrie » ressemble ici, très réellement, à un monstre antdiluvien assez peu rassurant.





MODESTE et POMPON

UNE BELLE INVENTION

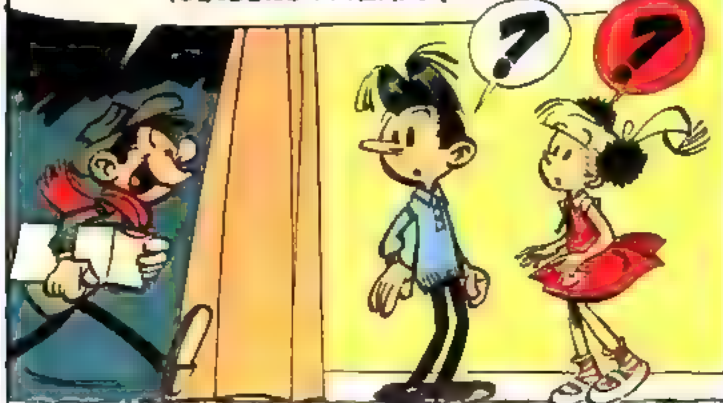
par
Rue Ananias



TOUTE CETTE NEIGE POMPON ! J'AURAIS AIMÉ AVOIR
UNE ALLÉE BIEN PROPRE POUR L'ARRIVÉE DE NOS
INVITÉS !

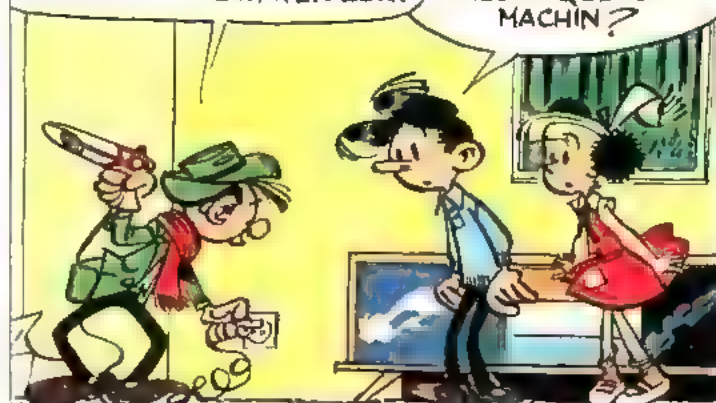


J'AI TOUT ENTENDU ! J'ARRIVE DÉCIDÉMENT
TOUJOURS À TEMPS !

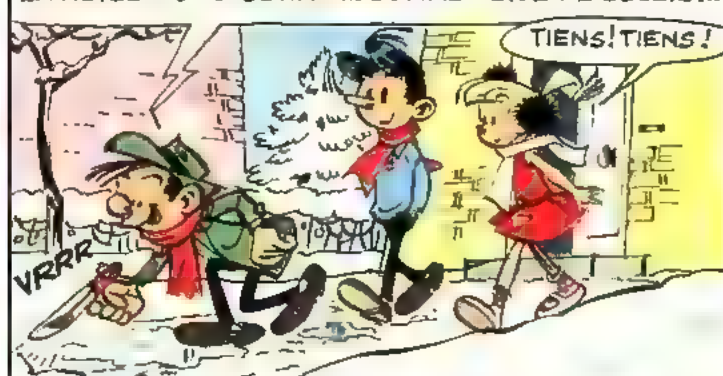


JÉ BRANCHE LA PRISE ICI !
SUIVEZ-MOI À L'EXTÉRIEUR !

QU'EST-CE QUE C'EST
ENCORE QUE CE
MACHIN ?

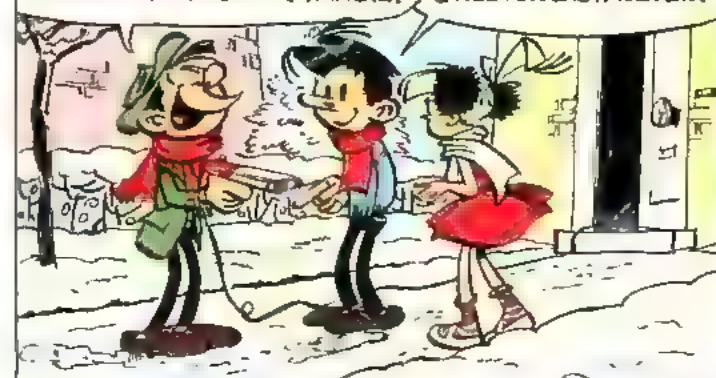


UN NOUVEL APPAREIL DE MON INVENTION ! IL DÉGAGE
UNE PUISSANTE CHALEUR ! EN QUELQUES SECONDES
LA NEIGE FOND COMME... COMME NEIGE AU SOLEIL !...



ET VOILÀ ! PLUS UN SOUPÇON
DE NEIGE ! TU AURAS REMARQUÉ
LA RAPIDITÉ DE CET APPAREIL !

TU AURAS DONC
INVENTÉ UN ENGIN
UTILE ! ON CROIT RÉVER !



J'AI BIEN GAGNÉ UNE INVITATION
À TON REPAS DE RÉVEILLON, NON ?

D'ACCORD, MAÎTRE-
CHANTEUR ! À CE
SOIR !



LE SOIR.

OUIE !
AIIIE
WAAIIIE

OH !
EEEH !
QU'EST-CE
QUE ?

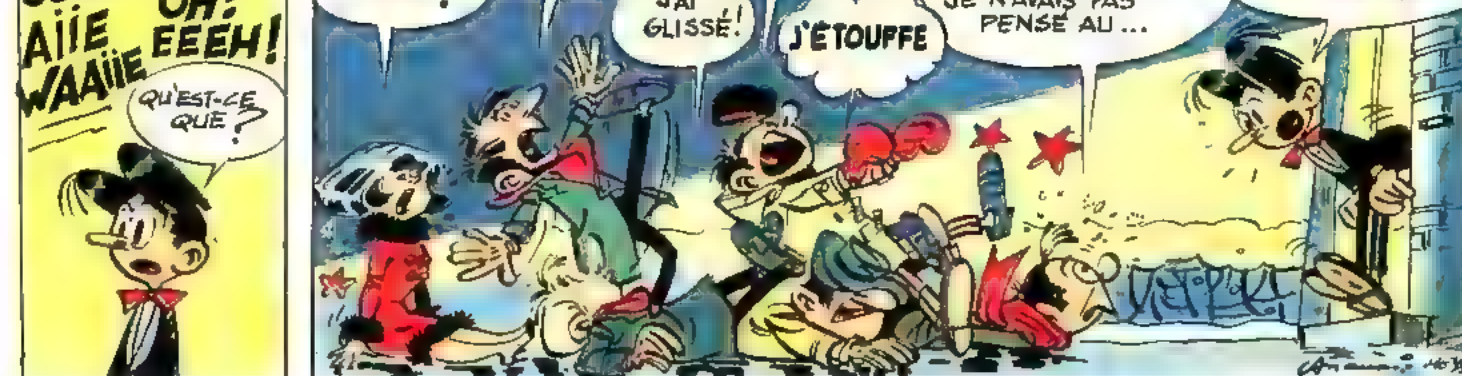


MA BELLE
ROBE !

AU SECOURS ! JE PROTESTE !

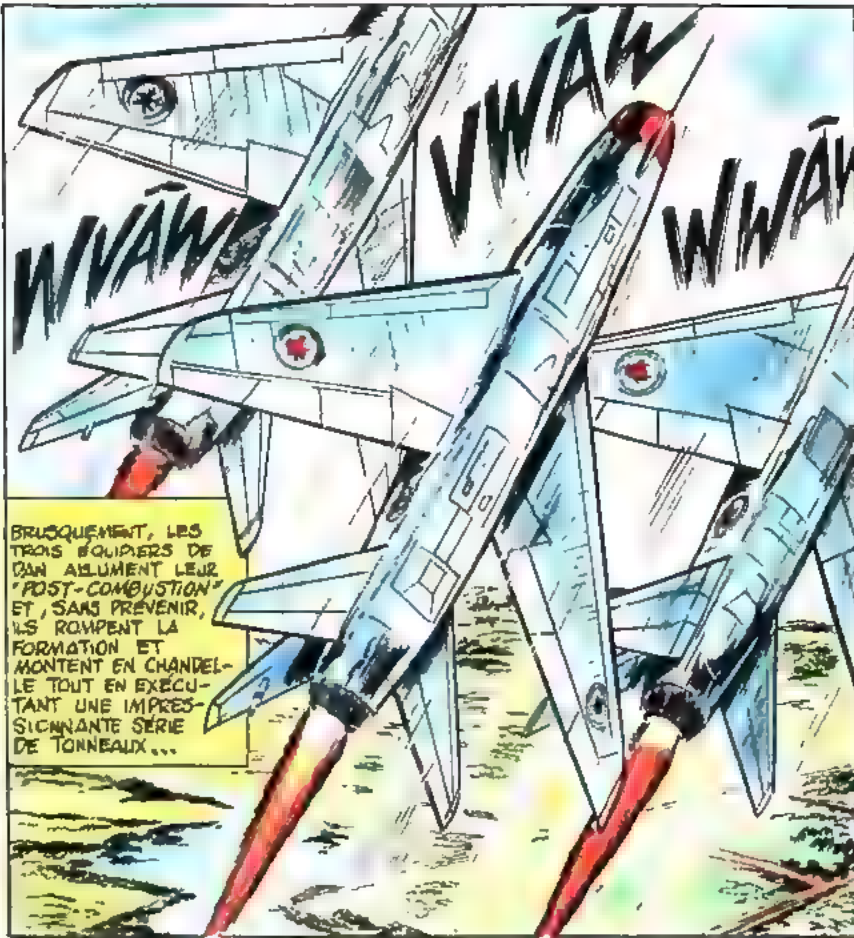
... CETTE... CETTE NEIGE...
FONDUE... IL A GELÉ...
JE N'AVAIS PAS
PENSÉ AU ...

VERGLAS !

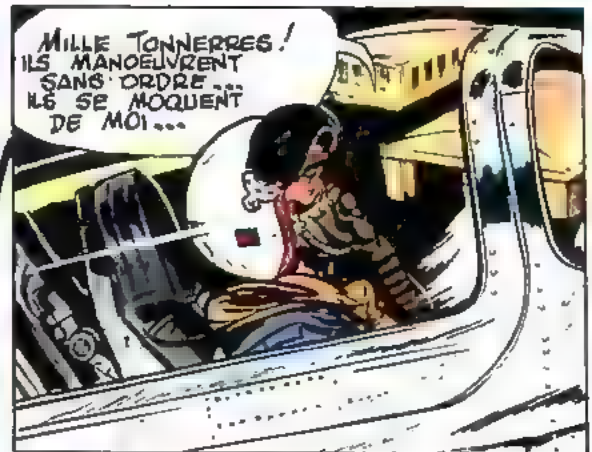


DAN COOPER

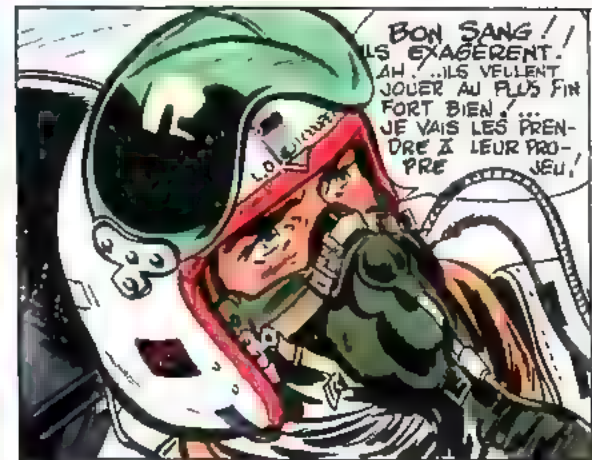
Dan à l'enfer



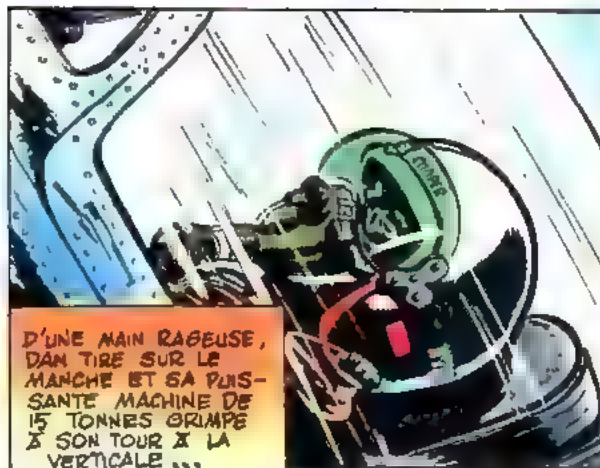
BRUSQUEMENT, LES TROIS ÉQUIPIERS DE DAN ALLUMENT LEUR "POST-COMBUSTION" ET, SANS PRÉVENIR, ILS ROMPENT LA FORMATION ET MONTENT EN CHANDÈLE TOUT EN EXÉCUTANT UNE IMPRESSIONNANTE SÉRIE DE TONNEAUX...



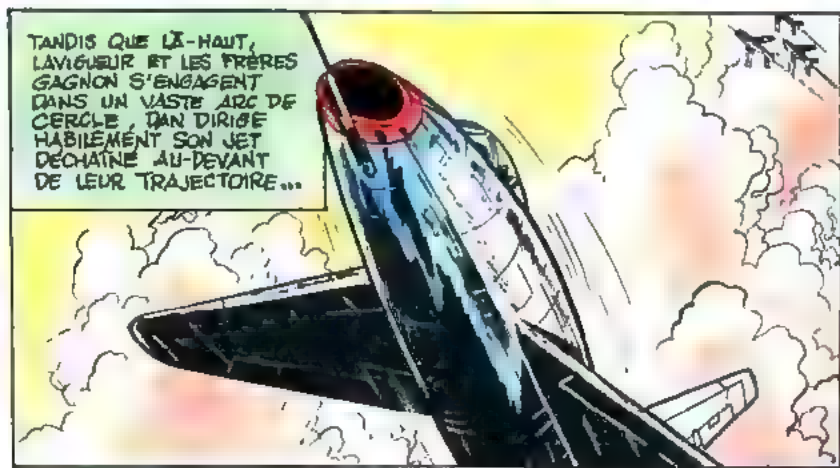
MILLE TONNERRES ! ILS MANŒUVRENT SANS ORDRE... ILS SE MOQUENT DE MOI...



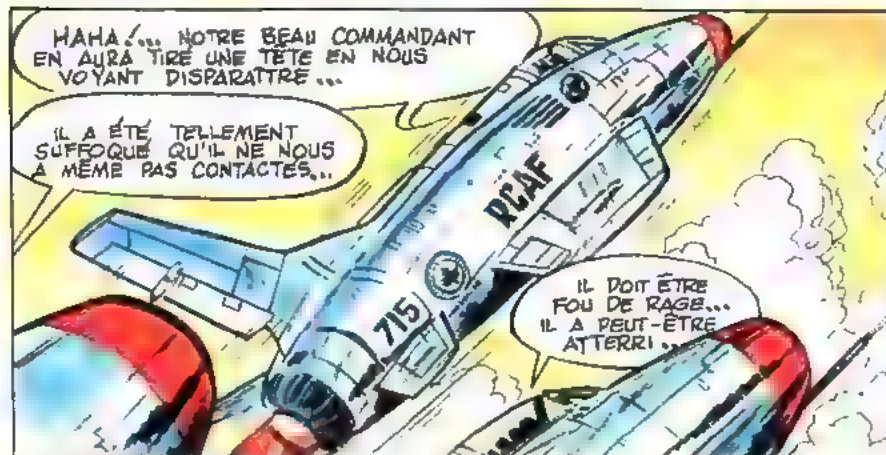
BON SANG ! ILS EXAGÈRENT. AH... ILS VEULENT JOUER AU PLUS FIN FORT BIEN !... JE VAIS LES PRENDRE À LEUR PROPRE JEU !



D'UNE MAIN RAGEUSE, DAN TIRE SUR LE MANCHE ET SA PUISSANTE MACHINE DE 15 TONNES GRIMPE À SON TOUR À LA VERTICALE...



TANDIS QUE LÀ-HAUT, L'AVIGNEUR ET LES FRÈRES GAGNON S'ENGAGENT DANS UN VASTE ARC DE CERCLE, DAN DIRIGE HABILEMENT SON JET DECHAÎNÉ AU-DEVANT DE LEUR TRAJECTOIRE...



HAHA !... NOTRE BEAU COMMANDANT EN AURA TIRÉ UNE TÊTE EN NOUS VOYANT DISPARAITRE...

IL A ÉTÉ TELLEMENT SUFFOQUÉ QU'IL NE NOUS A MÊME PAS CONTACTÉS...

IL DOIT ÊTRE FOU DE RAGE... IL A PEUT-ÊTRE ATTERRI...

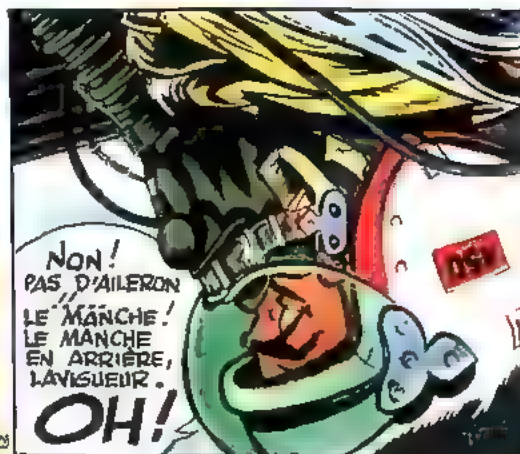
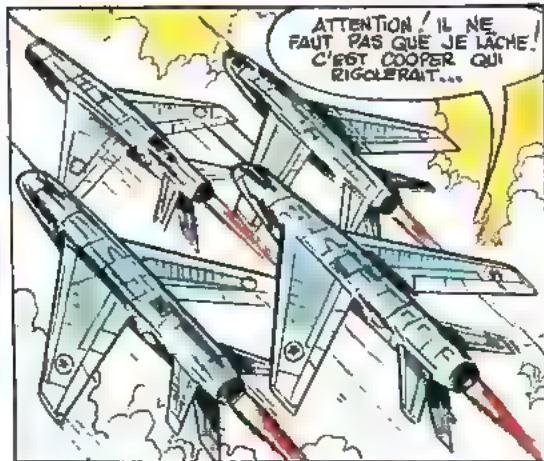
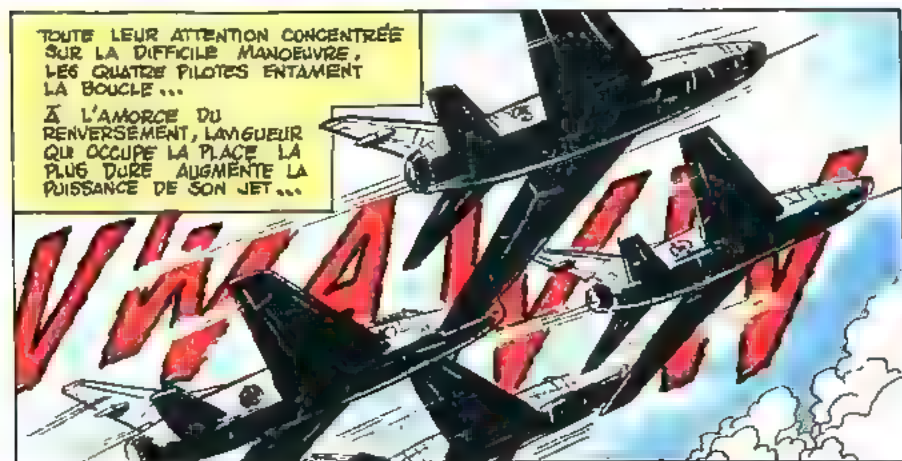
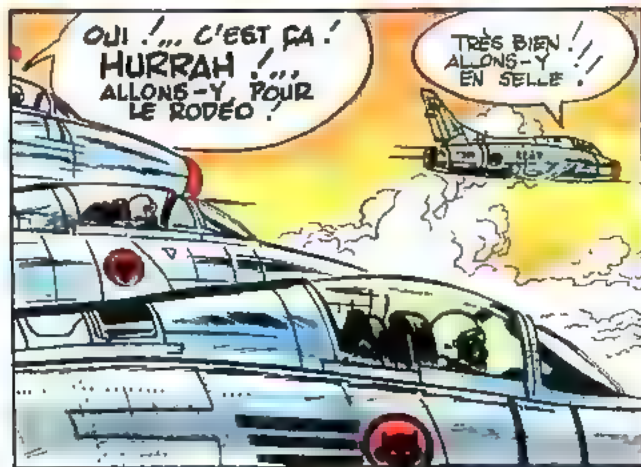
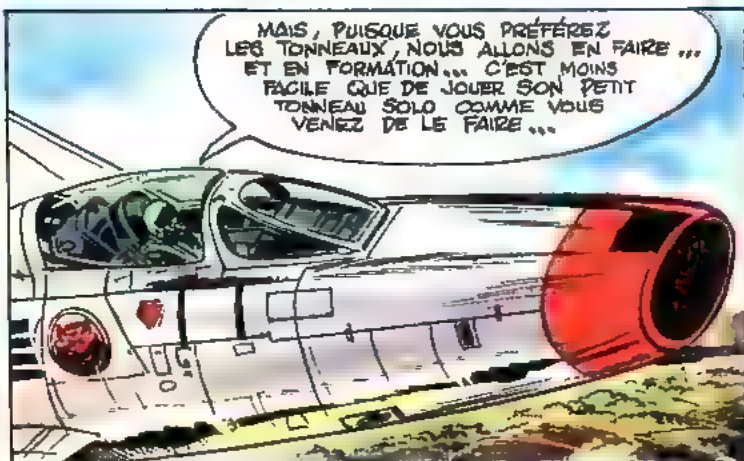
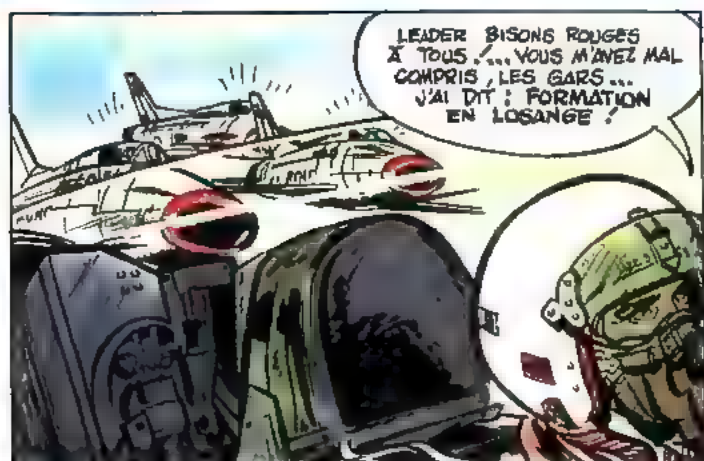


?!! MAIS... MAIS... IL EST LÀ !

Les ACROBATES du CIEL

eam acrobatique Lors du premier vol d'entraînement, le décollage a été parfait mais

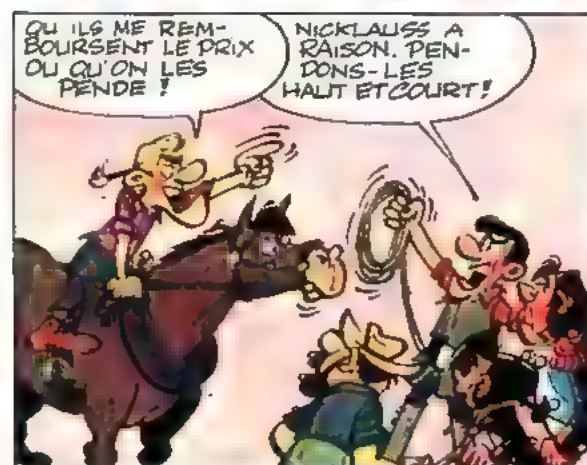
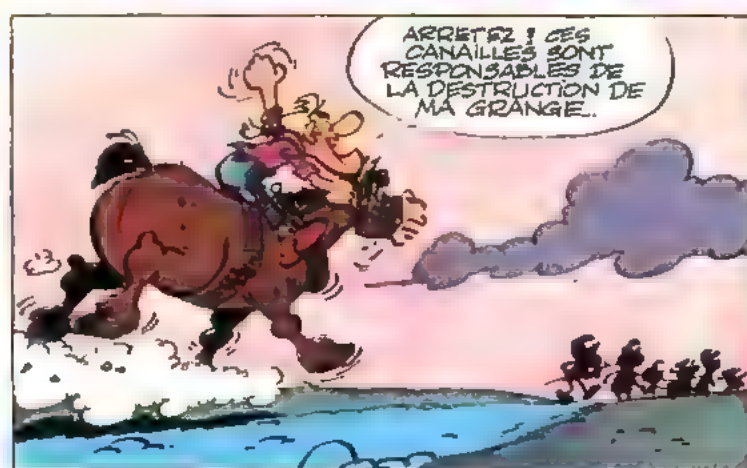
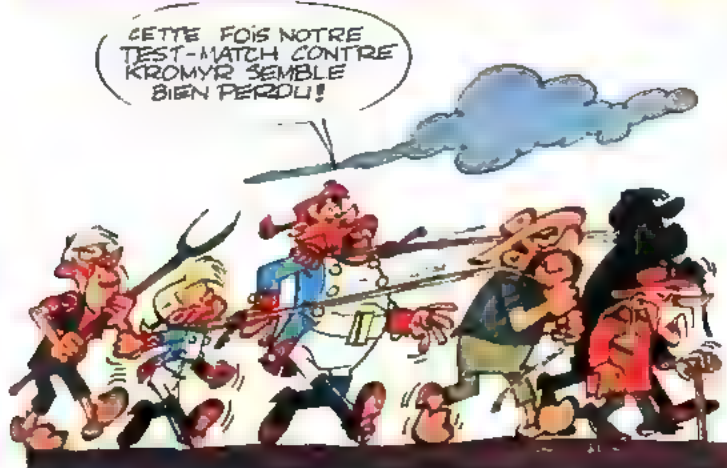
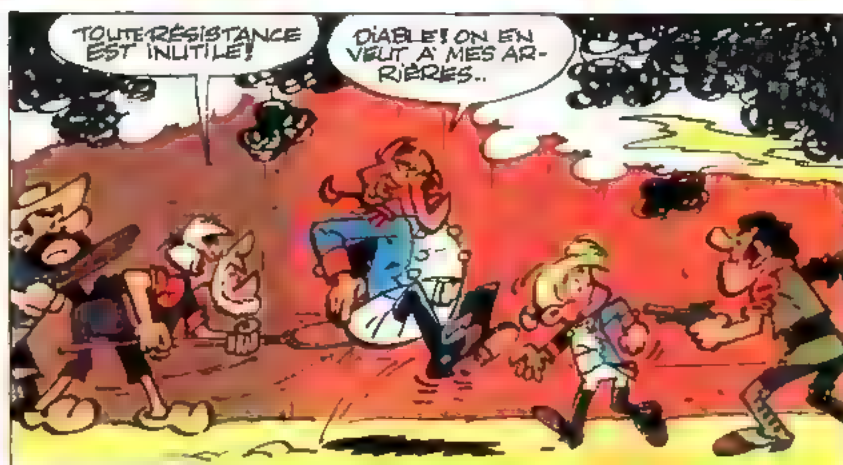
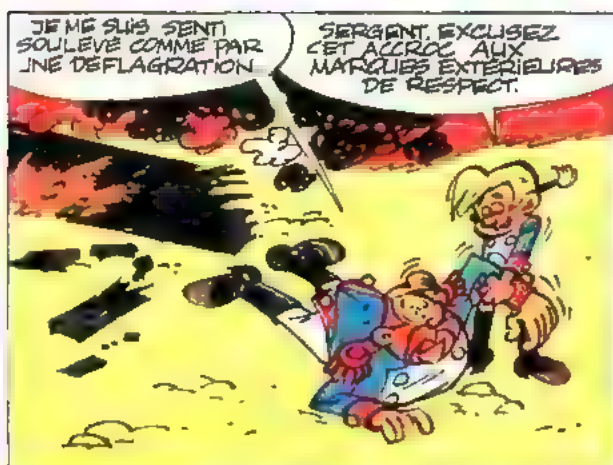
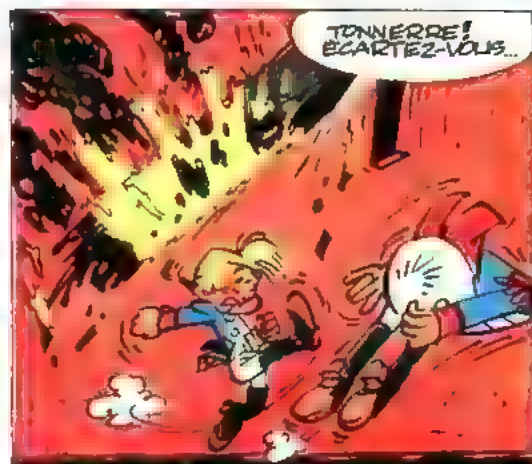
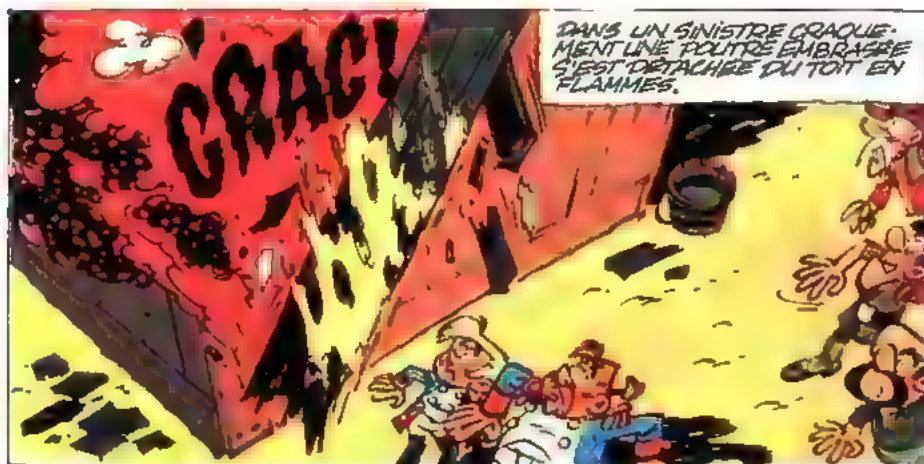
PAR A Weinberg





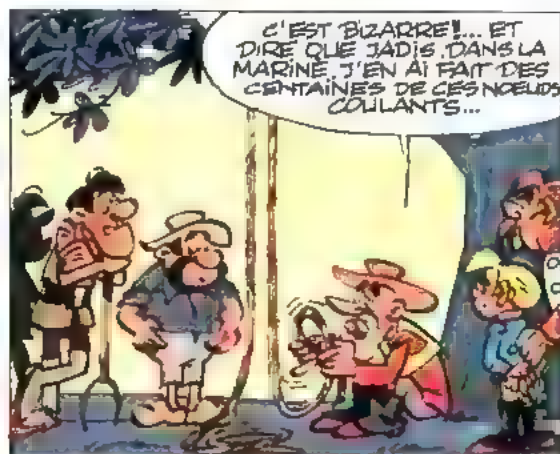
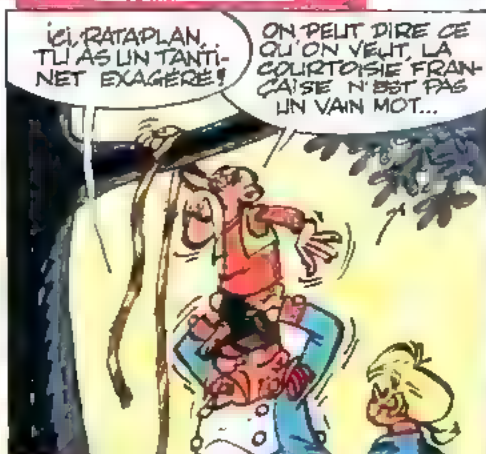
Rataplan

Refugies dans une grange, nos

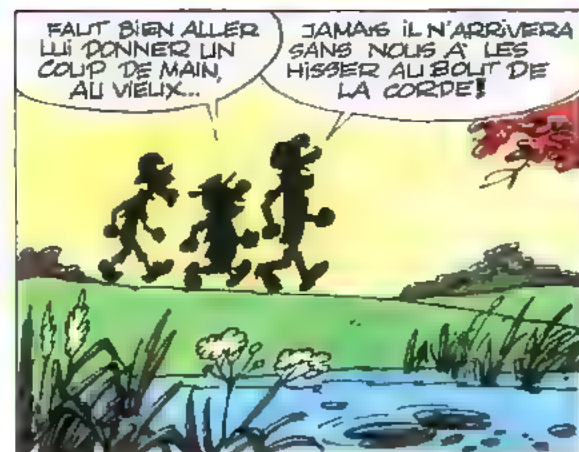
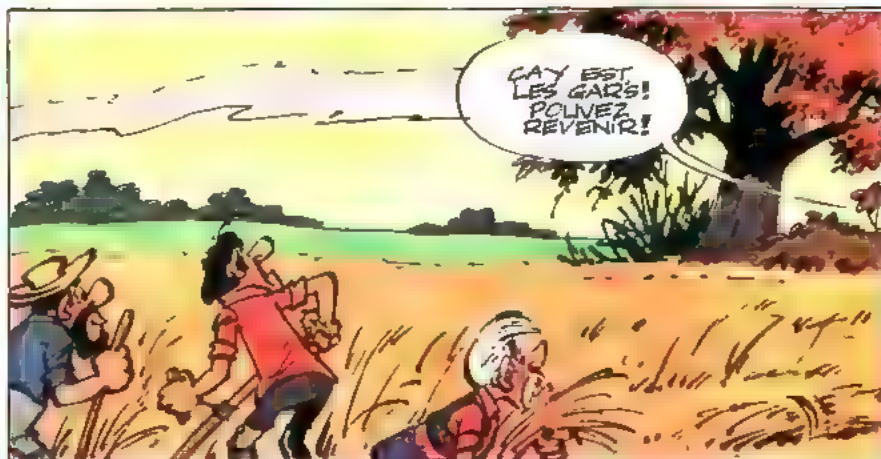
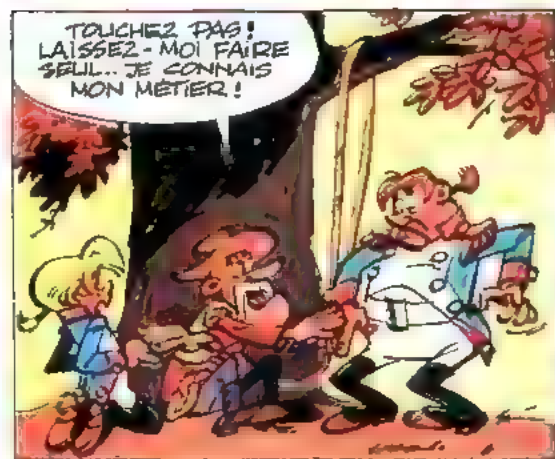


contre NUMBER ONE

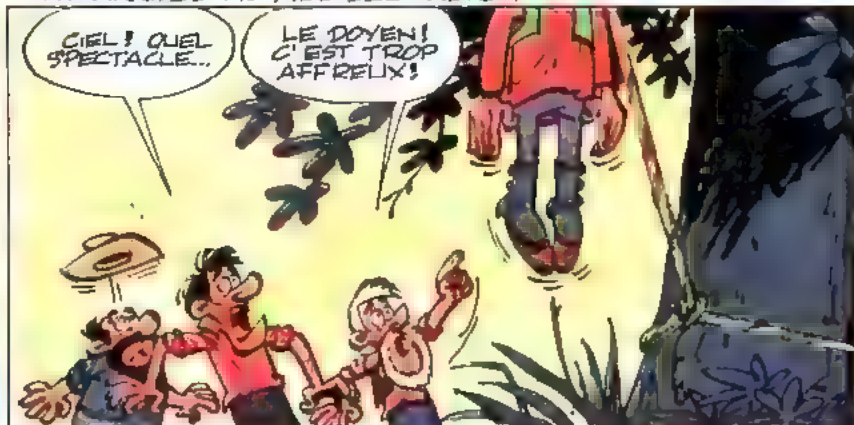
DESSINS: BERCK, TEXTE: DUVAL



UN QUART D'HEURE PLUS TARD



MAIS ARRIVÉS AU PIED DEL'ARBRE FATAL





Ici, plus de crayons et plus d'ardoises 30 millions d'enfants connaissent déjà **L'ECOLE DE DEMAIN**

L'école est finie. On l'a chanté à pleins poumons. On n'a pas eu tort. Les élèves soigneux qui ont su conserver dans un état satisfaisant ardoises et crayons sont priés de porter le plus rapidement possible ces antiques objets au conservateur du musée de leur ville. Leur exposition pourra servir à l'édification des générations futures. Ah ! ces bienheureuses générations qui connaîtront le temps de l'ignorance, la civilisation de l'ois-

veté... Mais non ! Si l'école est finie, il n'est pas inutile de préciser en effet qu'une autre école commence. Si tout y sera différent dans la forme, le fond ne sera pas changé. La paresse restera la mère de tous les vices. Bref, après avoir jeté les cahiers au feu et les maîtres au milieu, vous êtes invités à vous mettre en rang et à faire le silence avant de passer en classe. Entrons.

Mais commençons d'abord par traverser l'Atlantique. Car c'est des Etats-Unis (on s'en doutait) que nous vient cette révolution scolaire. Attendez-vous donc dans les années à venir à l'apparition de « Laboratoires Linguistiques », d'écoles volantes et autres machines à enseigner. C'est la fin, évidemment, d'aimables traditions : le plus agile n'essuiera plus le tableau noir au début des cours et le plus cancre ne sera plus chargé de l'entretien du poêle, en hiver. Il est même probable qu'on ne pourra plus savourer tranquillement les bouts de crayon et de gomme sur les derniers bancs, au fond de la classe.

TELEVISION ET CINEMA

Cinéma et télévision sont en effet les clefs de l'école nouvelle. Economie de salive et remède à la crise des effectifs, le même professeur enseigne-

ra simultanément dans plusieurs salles par la grâce des ondes plus ou moins courtes. La télévision éducative fonctionne déjà d'ailleurs dans certains établissements français selon deux systèmes différents : le premier dit « à circuit ouvert » qui diffuse l'instruction à l'échelle nationale, le second dit « à circuit fermé » par enseignement à l'intérieur de l'école. On imagine les qualités, les améliorations qui en découlent : variété et rythmes des programmes. Finis les balbutiements en vers de douze pieds : les pièces classiques seront représentées par vos acteurs favoris ; quant à la leçon de géographie, elle cessera d'être une leçon ennuyeuse pour devenir un grand voyage. La curiosité, la surprise, l'émotion, voilà les sentiments nouveaux pour les écoliers. Apprendre en s'amusant, c'est ce que la télévision nous propose. En Amérique, 30 mil-

lions d'enfants reçoivent leur instruction par l'intermédiaire de 62 stations. Peut-on rêver d'une plus grande garantie d'efficacité ?

DES PROFESSEURS VOLANTS

C'est également en Amérique (et aussi en Australie) que les difficultés relatives à la sortie des émissions télévisées ont été résolues. Américains et Australiens ont équipé des avions en studio d'enregistrement. A bord, un professeur-volant donne des cours à plus de 7.500 mètres d'altitude. L'avion sert d'émetteur. Aux U.S.A., par exemple, il peut couvrir 13.000 localités réparties en six Etats différents. Il aurait fallu 17 stations terrestres pour obtenir un résultat équivalent. En Australie, où le procédé est exploité quotidiennement, des liaisons ont lieu entre les élèves et les « radio-maîtres »

SUITE PAGE 36



Dans cette école du Connecticut, le professeur utilise un dictaphone pour enseigner le Français.



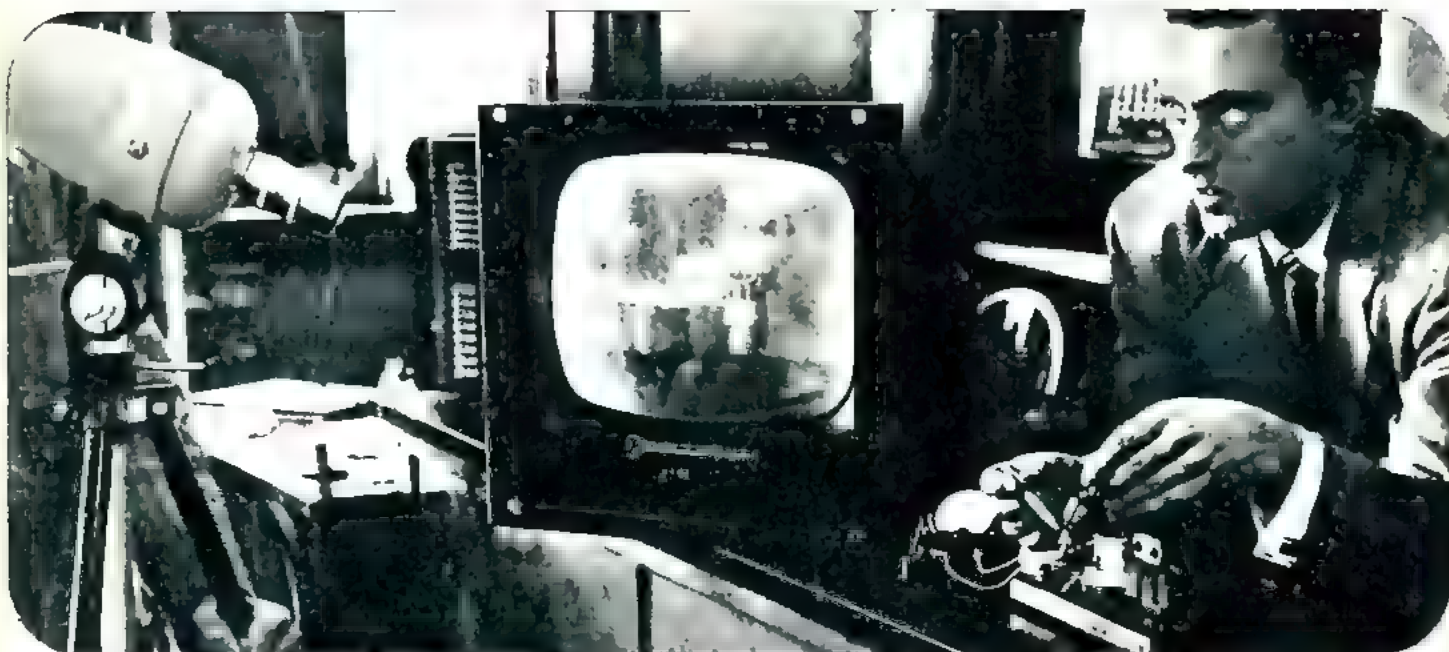
Cette petite fille enregistre d'abord ses réponses. Ensuite, en les écoutant, elle pourra corriger elle-même ses erreurs.



Par le casque d'écoute fixé sur sa tête, l'élève reçoit les commentaires des illustrations qu'il a devant les yeux.



L'enfant inscrit sa réponse à une question posée. Puis la réponse exacte apparaît sur un voyant en face de la sienne.



La démonstration du professeur est instantanément télévisée et retransmise aux élèves qui sont devant lui.

SUITE DE LA PAGE 35

qui les interrogent à tour de rôle par la voie des ondes. Et déjà on parle, aux Etats-Unis, de satellites émetteurs à énergie nucléaire. Placé sur une orbite fixe, le satellite-relais pourrait retransmettre des émissions éducatives qui permettraient à des millions d'auditeurs de suivre au même moment le même programme immédiatement traduit dans toutes les langues. Bref, quand vous lèverez le doigt, ce ne sera plus au figuré, le casque de cosmonaute remplacera le bonnet d'âne, et quand vous serez punis, vous serez conduit à l'aéroport le plus proche pour recevoir quelques coups de règles de votre aviateur de professeur.

UNE MACHINE A RECOMPENSER !

Mais les punitions elles-mêmes sont en voie de disparition. Les éducateurs espèrent obtenir de meilleurs résultats avec des récompenses. Voilà au moins un geste qui part d'un bon naturel. A cet effet, ils ont inventé une machine à enseigner, savamment appelée « auto-répétiteur » ou « auto-instruction ». Cette petite merveille ne

pourra que vous séduire. Imaginez une boîte métallique avec un levier qui présente à l'élève une série de questions auxquelles il doit répondre soit par écrit, soit en appuyant sur un bouton. Lorsqu'il a répondu, l'élève actionne le levier qui fait apparaître le mot « vrai » ou « faux » et, tenez-vous bien, récompense les réponses justes en distribuant automatiquement des friandises !

L'ANGLAIS PAR L'ELECTRONIQUE

D'autres matières, comme les langues, bénéficient, elles aussi, de nouvelles techniques pédagogiques. Pour bien parler une langue, il n'existait jusqu'à présent qu'une seule solution : passer la frontière. Eh bien ! dorénavant on pourra faire une économie de temps et d'argent : on pourra apprendre et parler l'anglais comme la reine d'Angleterre elle-même sans quitter sa table de travail. Et cela, en un an, à l'aide de disques, films et bandes magnétiques.

Quant aux mathématiques, le « calcul vivant » devrait avoir raison des allergies les plus tenaces. Au lieu de

calculer sur une feuille de papier, on calculera dans la vie. Qui s'en plaindra ? Il est certainement moins ingrat de résoudre les problèmes de robinets et de baignoires dans sa salle de bain que sur un cahier, dans une école.

UNE USINE DANS LE CARTABLE

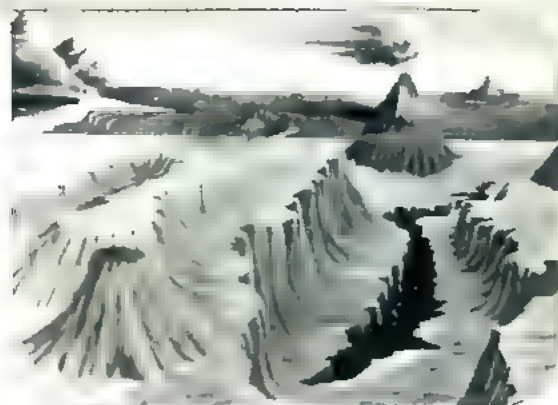
Après demain, l'élève devra changer son cartable pour une usine. Le plumier sera en effet remplacé par des appareils de projection, des tourne-disques, des émetteurs, des postes de radio et de télévision, des systèmes d'intercommunications et des accélérateurs de lectures. Bref, on ne sera plus mis au piquet pour avoir oublié son cahier de récitation mais ses écouteurs et, dans les cahuts, on remplacera les boulettes de papier par des bandes magnétiques. Mais y aura-t-il encore des cahuts ? Aux U.S.A. on parle déjà d'élèves-robots... Enfin, tant qu'il y aura des récréations, on peut penser que les écoliers ne seront pas tout à fait des machines électroniques !

J. F. JOSSELYN

Enquête de S. E. Peumery.



Deux exemples des vues fixes en couleur utilisées pour les cours de sciences naturelles.

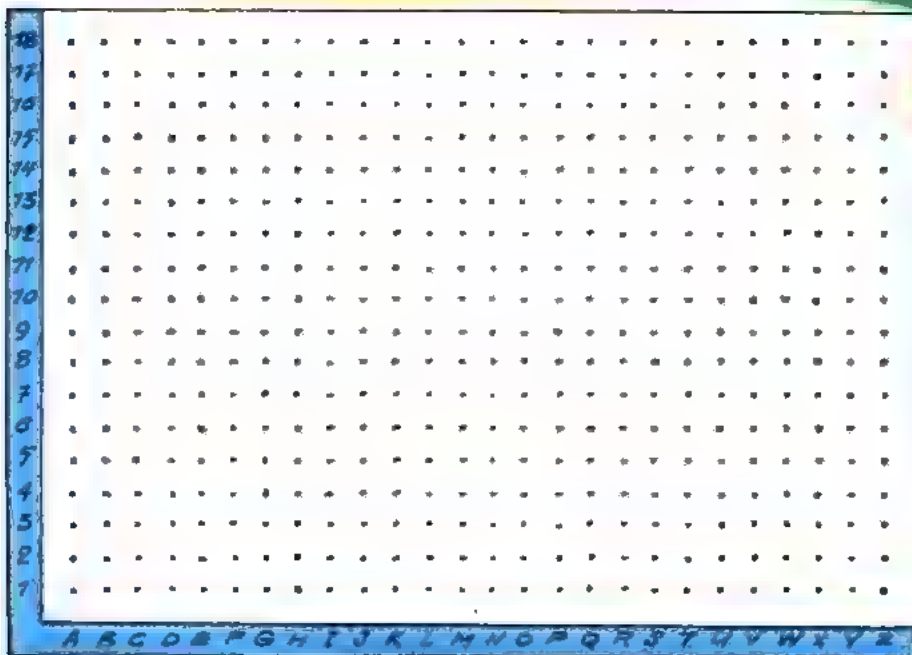


FAITES VOS JEUX

EN GARDANT MES MOUTONS...



1 JE POSSÈDE 30 BREBIS DONT 10 ONT UN AGNEAU, 10: 2 AGNEAUX ET 10: 3 AGNEAUX. JE VOUDRAIS PARTAGER MON TROUPEAU EN 3 PETITS TROUPEAUX COMPORTANT CHACUN 10 BREBIS ET 20 AGNEAUX. IL SERAIT INHUMAIN DE SÉPARER LES MÈRES DE LEURS PETITS! COMMENT VAIS-JE PROCÉDER?



2 VOICI MON AMI INDISPENSABLE! VOUS RECONSTITUEREZ SES TRAITS EN SUIVANT LES INDICATIONS CI-DESSOUS.
PARTANT DE 3A, ALLEZ SUCCESSIVEMENT À 2D, 1E, 1G, 2H, 7J, 8L, 8W, 11Z, 3Y, 15Z, 13X.
PUIS DE 3B À 3A, 4B, 4D, 4B, 5E.
DE 2D À 3E, 3D
RECOMMENCEZ DE 3F À 7D, 8E, 7G, 5H, 4H, 3G.
MAINTENANT DE 8F À 12F, 14H, 14I, 16J, 17I, 17K, 14K, 13J.
DE 14H À 15I, 16H, 16J.
ENSUITE DE 15K À 15N, 13S, 13U.
DE 12T, À 14V, 15X, 17V, 17X, 15Y, 13X, 11Y.
ENFIN DE 14V À 15W, 16V, 16W.

3 LE CHIEN DE BERGER TRAQUE LES ENNEMIS DU TROUPEAU. DANS CE BOSQUET, ILS SONT À L'AFFUT! MAIS LE CHIEN LES A REPÉRÉS! ET VOUS?

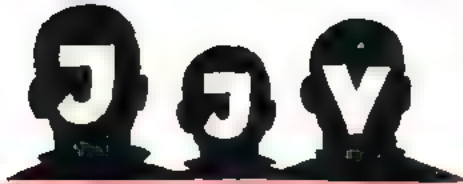


SOLUTIONS

1. Mouflon; 2. Lama; 3. Mouton du Lot; 4. Renne; 5. Mouton Southdown.

3. Un renard, un loup et un aigle sont dissimulés dans le dessin.

4. 2 brebis de 2 agneaux
4 brebis de 3 agneaux
2 fois 1 troupeau de 3 brebis de 1 agneau
4 brebis de 2 agneaux
3 brebis de 3 agneaux



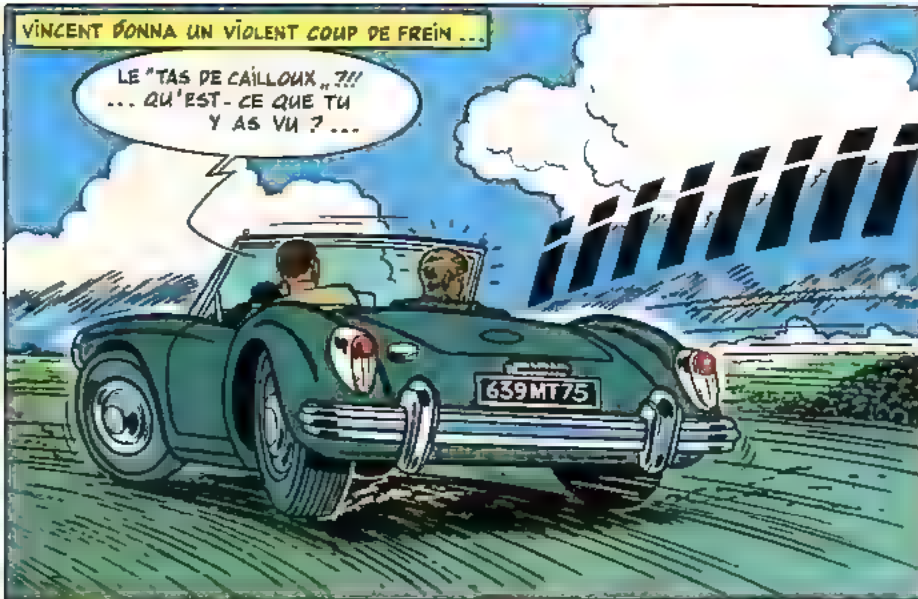
dans

JARI

Jari, Vincent et Pierre-Henri reviennent de leur escapade

VINCENT DONNA UN VIOLENT COUP DE FREIN ...

LE "TAS DE CAÏLOUX" ?!!
... QU'EST-CE QUE TU
Y AS VU ? ...



EXCUSE-MOI VINCENT,
J'AI FAIT TOUT À COUP
UN RAPPROCHEMENT ENTRE
CES CAÏLOUX ET UNE RA-
QUETTE QUI... EUH... OH,
ÇA S'EST PASSÉ L'ESPA-
CE D'UN ÉCLAIR... PUIS,
PFFT!... EXCUSE-MOI
ENCORE ...

IL N'Y A PAS
DE MAL ! ...



MAIS, SANS VOULOIR TE VEXER: TU AS DES IDÉES AS-
SEZ INATTENDUES !!!... JE VEUX ÊTRE PENDU SI JE VOIS
LE RAPPORT QU'IL PEUT Y AVOIR ENTRE DES CAÏ-
LOUX ET UNE RAQUETTE



ÇA TE SEMBLE
SAVOIREN JE M'EN
DOUTE ET POUTANT
IL Y EN A UN, J'EN
SUIS SÛR ...

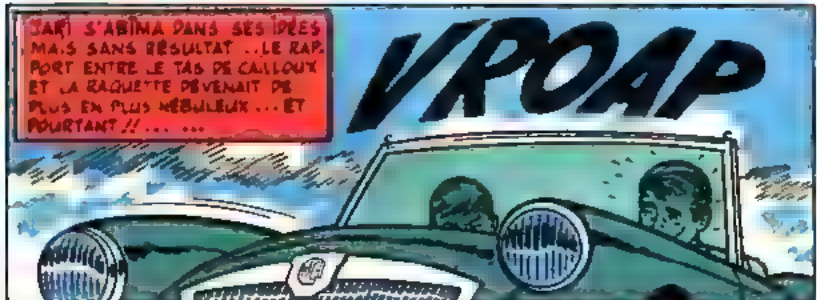
RÉFLÉCHIS À TON AÏSE ...
ÇA VA PEUT-ÊTRE TE REVENIR...
... MOI, JE VAIS ESSAYER DE
RATTRAPER PIERRE... IL FILE
LE GARS !... TOUJOURS AUSSI
NERVEUX QUE QUAND JE L'AI
CROISÉ L'AUTRE JOUR À
ROLLAND-GARROS ?

TOUJOURS ...



JARI S'ABÎMA DANS SES IDÉES
MAIS SANS RÉSULTAT... LE RAP-
PORT ENTRE LE TAS DE CAÏLOUX
ET LA RAQUETTE DEVENAIT DE
PLUS EN PLUS MÉBULEUX... ET
POURTANT !! ...

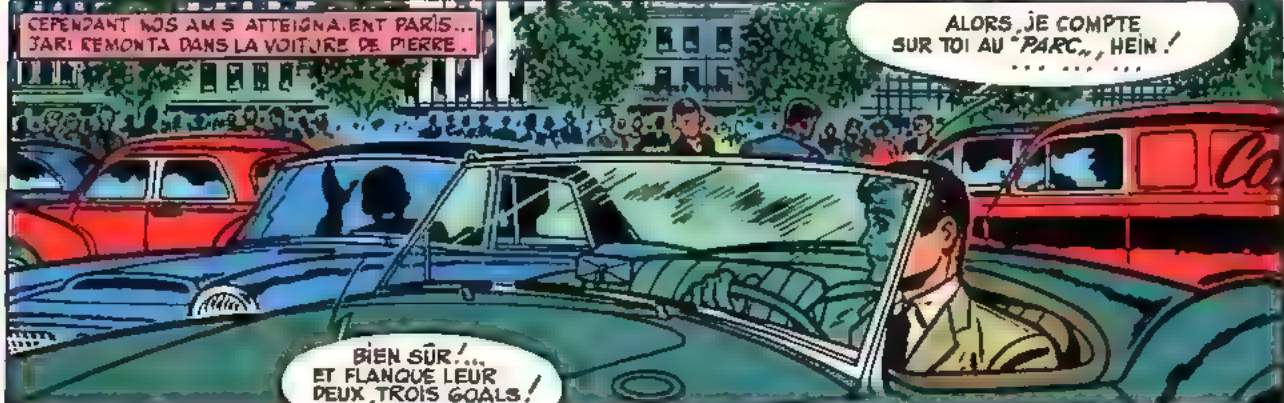
VROAP



OUI, POUTANT
SEPT JOURS
PLUS TARD, JA-
RI ALLAIT LE
RETRouver CE
RAPPORT!... ET
DANS DES CIR-
CONSTANCES
PARTICULIÈRE-
MENT DRAMA-
TIQUES QU'IL
ÉTAIT LOIN
DE SOUPÇON-
NER

CEPENDANT NOS AMIS ATTEIGNAIENT PARIS...
JARI REMONTA DANS LA VOITURE DE PIERRE.

ALORS, JE COMPTE
SUR TOI AU "PARC", HEIN !
... ..



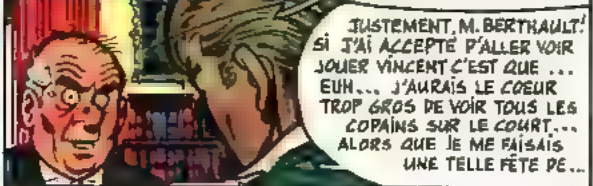
BIEN SÛR !...
ET FLANQUE LEUR
DEUX, TROIS GOALS !

POURQUOI PAS 10 TANT
QUE TU Y ES !... SACRÉ
JARI, VA ! ...



LE SOIR MÊME JARI DÛT USER
DE TOUTE SA DIPLOMATIE
AVEC M. BERTHAULT ...

QUOI !!... TU NE VAS PAS
ASSISTER AU DÉMARRAGE DE
MA COUPE !!... TOI QUI
DEVAIS EN ÊTRE LA VEDETTE.



JUSTEMENT, M. BERTHAULT!
SI J'AI ACCEPTÉ D'ALLER VOIR
JOUER VINCENT C'EST QUE ...
EUH... J'AURAIS LE COEUR
TROP GROS DE VOIR TOUS LES
COPAINS SUR LE COURT...
ALORS QUE JE ME FAISAIS
UNE TELLE FÊTE DE ...

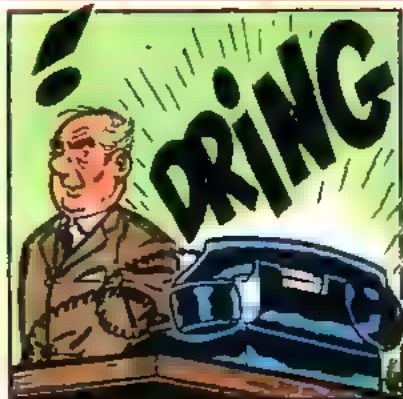
.. D'AVOIR L'HONNEUR D'Y PARTICIPER !... OUI... JE TE COMPRENS,
MON GARS !... SENTIMENTAL, HEIN ?... TOUT COMME MOI !... MAIS
TU ASSISTERAS TOUT DE MÊME À LA FINALE, HEIN ! ...



ET
COMMENT !
D'AILLEURS
JE ...

et le Diable Rouge

par
R. Reding



M. BERTHAULT ? ... PIERRE ICI ... JE VOUS COMMUNIQUE LE RÉSULTAT DE L'EXPERTISE DE PAPA = DUFY AUTHENTIQUE ... VALEUR MARCHANDE DANS LES DEUX, TROIS MILLIONS !

FORMIDABLE !
JE DIS TOUT DE SUITE
LA BONNE NOUVELLE
A JARI ET ...
ALLO !!
ALLO !!

HERLANT PÈRE A L'APPAREIL ... TRÈS BIEN, MERCI ... NON, J'AI "COUPÉ" PIERRE POUR FAIRE UNE PETITE RECTIFICATION : AU VU DE LA PHOTO, ÇA ME SEMBLE UN AUTHENTIQUE DUFY, MAIS IL Y A TOUJOURS UNE MARGE D'ERREUR POSSIBLE : JE NE SERAI CERTAIN QUE LORSQUE J'AURAI L'ORIGINAL SOUS LES YEUX ! ...

COMMENT ? ... DES ACHETEURS ? ... OH, ÇA NE MANQUERA PAS ! ... CE N'EST PAS TOUS LES JOURS QUE L'ON MET LA MAIN SUR UN DUFY ! ... QUI BIEN SÛR, PIERRE RETOURNERA DEMAIN A PACY RASSURER - DISONS A 90 % - MADemoiselle LABOURET ... LA COPIE ? ... MOREL L'EXÉCUTERA EN TROIS JOURS, C'EST-A-DIRE QUE "L'ÉCHANGE" POURRA SE FAIRE LUNDI ...

QUOI ? ... SI L'ORIGINAL ÉTAIT UN FAUX ? ... AH, DANS CE CAS LÀ, CES PAUVRES LABOURET SE RAIENT BIEN A PLAINDRE ! ... MAIS NON, JE ... C'EST ÇA ! ... BONSOIR !

ET DIRE QUE CE SERA UN FAUX !



CE BRAVE BERTHAULT ET SES AMIS SONT AUSSI EXCITÉS QUE MOI ! ... TU AU-RAIS PU ENTENDRE LE ... MAIS ... QU'EST-CE QUE TU AS ? ...

RIEN ... EHM ... C'EST L'EXCITATION AUSSI ... TU SAIS, J'AI ENVIE D'ALLER PORTER LA "DIA" CHEZ MOREL TOUT DE SUITE ...



VINGT MINUTES PLUS TARD !

BON ! D'ACCORD POUR LA DEUXIÈME COPIE DU "DIABLE ROUGE" ... VOUS AUREZ ÇA LUNDI MATIN ... POUR CE QUI EST DU VRAI : VOILÀ !

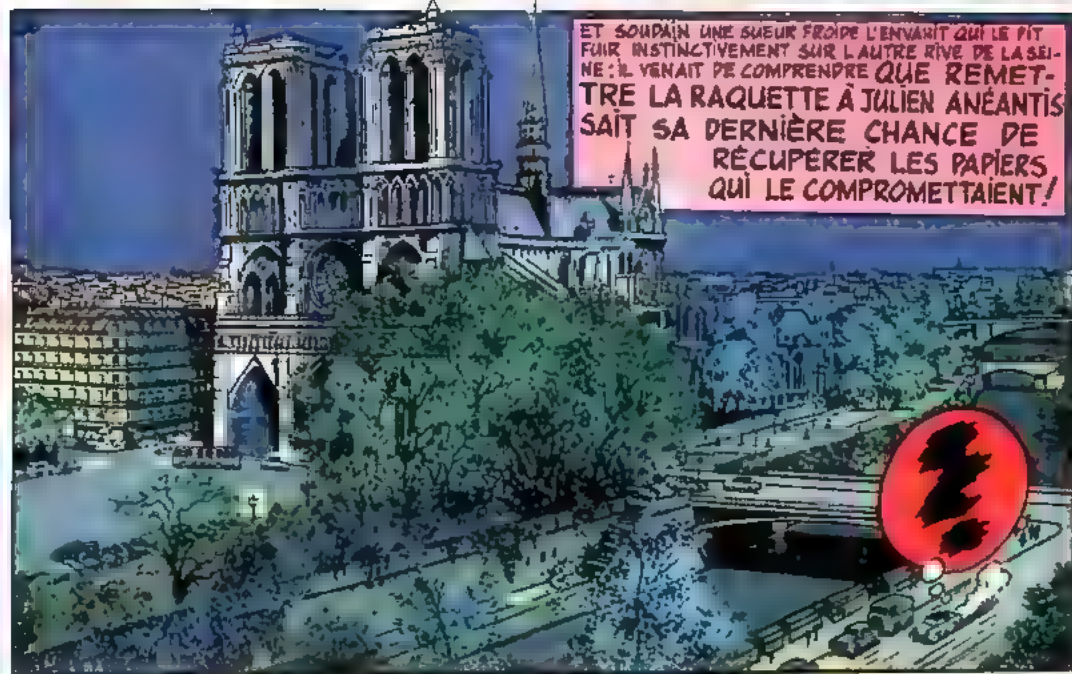
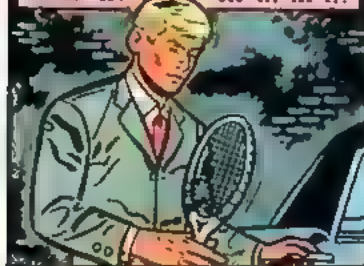
IL EST DÉJÀ LÀ - DEDANS

REGARDEZ ! ... IL N'Y A QU'A DÉVISSER L'EXTREMITÉ DU MANCHE, ET LE VOILÀ : ENROULÉ DANS UNE FEUILLE DE PLASTIQUE QUI LE PROTÈGERA DU SABLE ET DES GRAINS DE PLOMB QUI REMPLISSENT LE CREUX AU CENTRE DU MANCHE ... DE CETTE MANIÈRE LE POIDS EST EXACTEMENT LE MÊME QU'AVANT !



... ET MAINTENANT, DÉBARRASSEZ-M'EN ... JE NE TIENS PAS A GARDER ÇA ICI ! ...

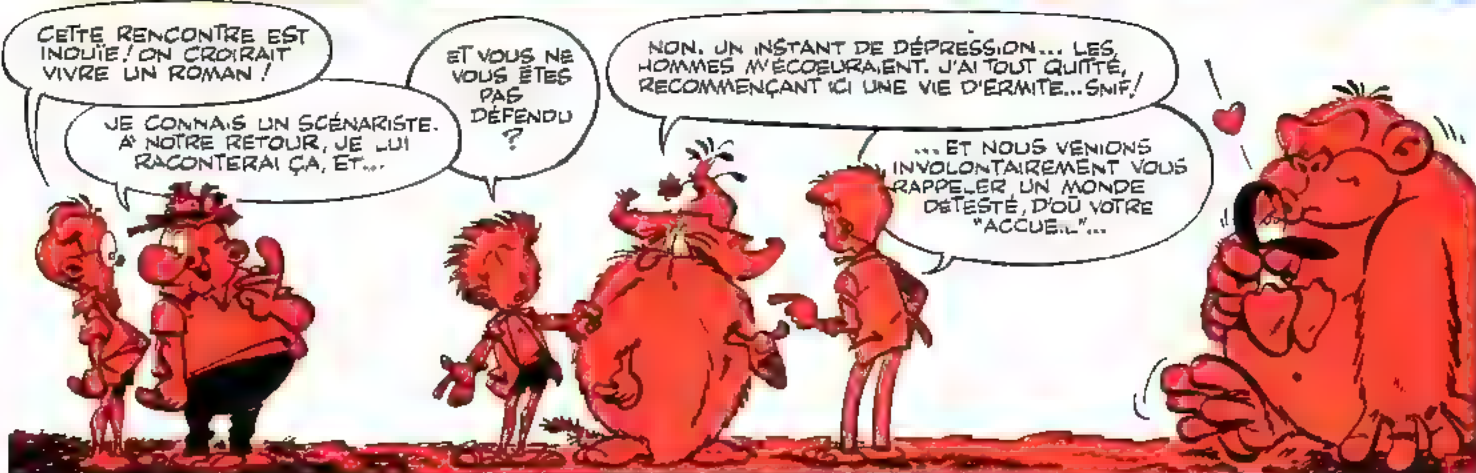
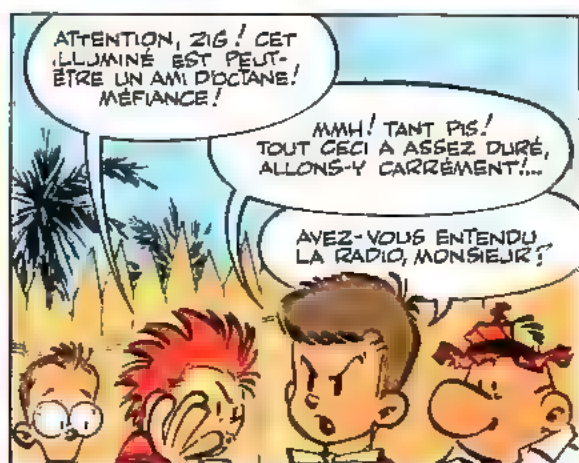
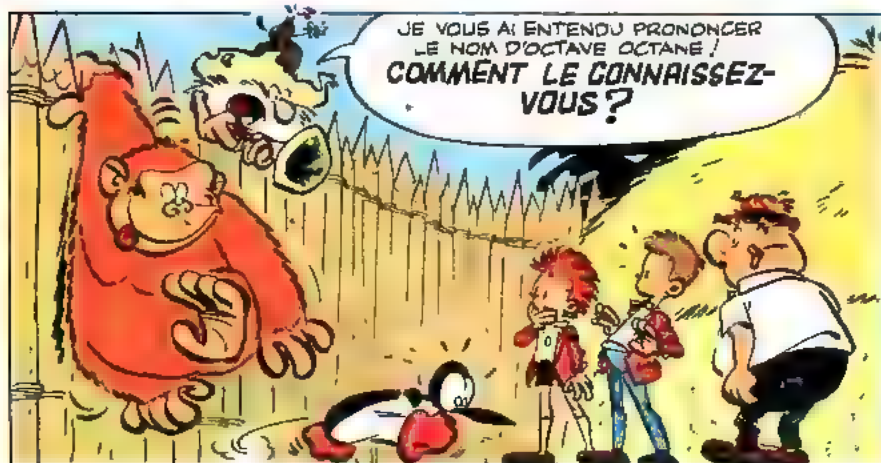
PIERRE NE POUVAIT FORCER MOREL A GARDER LA RAQUETTE ... ET POURTANT, "CHARGÉE" COMME ELLE ÉTAIT, ELLE LUI BRÛLAIT LES DOIGTS ... IL SONÇA UN INSTANT A LA PORTER "EN ATTENDANT" CHEZ JULIEN ...



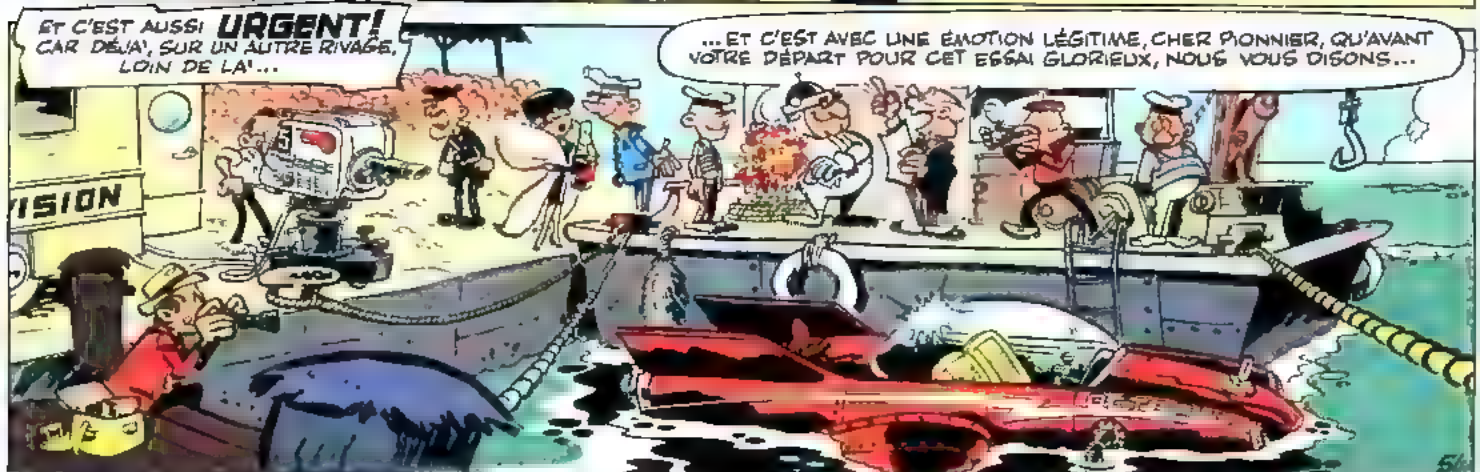
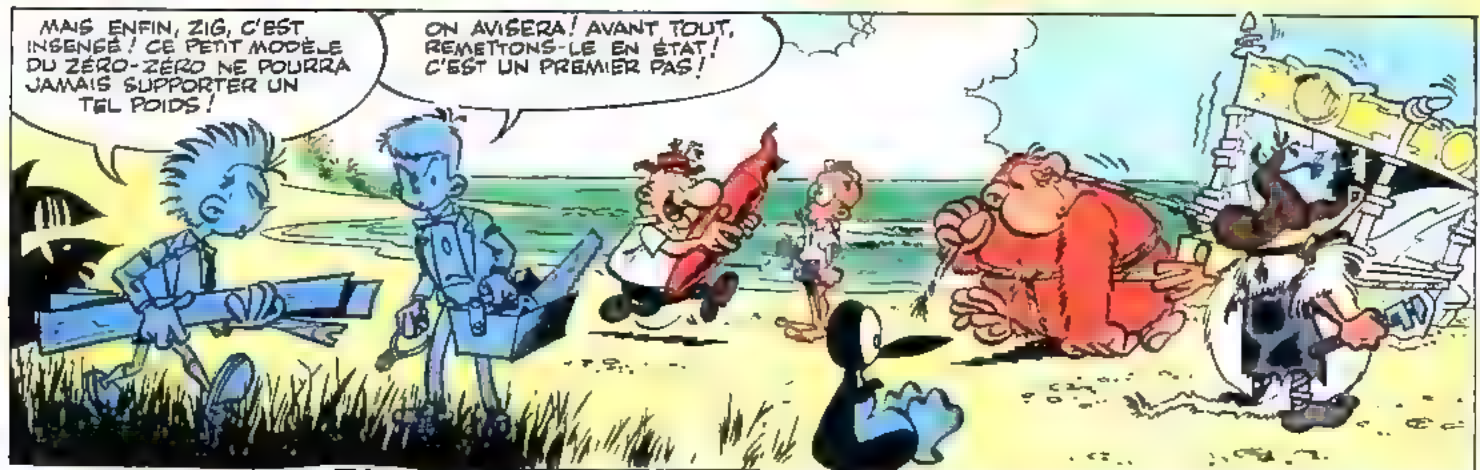
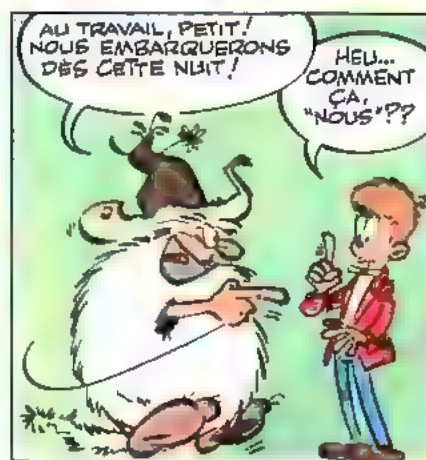
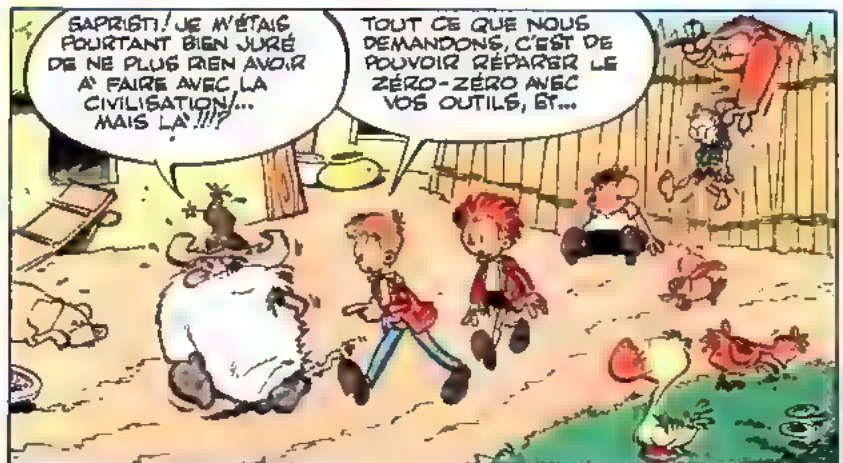
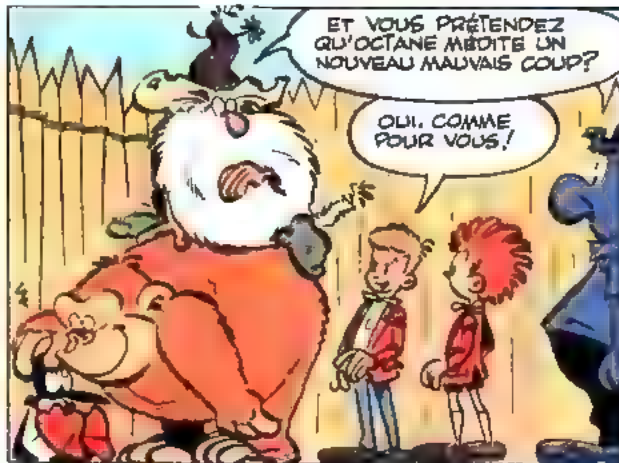
ET SOUDAIN UNE SUEUR FROIDE L'ENVAIT QUI LE FIT FUIR INSTINCTIVEMENT SUR L'AUTRE RIVE DE LA SEINE : IL VENAIT DE COMPRENDRE QUE REMETTRE LA RAQUETTE A JULIEN ANÉANTISAIT SA DERNIÈRE CHANCE DE RÉCUPÉRER LES PAPIERS, QUI LE COMPROMETTAIENT !



Nos amis ont appris par radio l'essai prochain du prototype



concurrent du 0-0 fabriqué par Octave Octane





CAPITAN DÉFIE

Dans le carrosse qu'ils escortent, Capitan et d'Artagnan ont découvert...

LES PLANCHES MAL JOINTES COMMENCENT BIENTÔT À SE DISJOUER.



NOUS NE TIENDRONS PAS LONGTEMPS... SI SEULEMENT NOUS AVIONS QUELQUES PISTOLETS... LES DÉTONATIONS ATTIRERAIENT LES GENS DE L'AUBERGE!

TANDIS QUE SES COMPAGNONS MAINTIENNENT SOLIDEMENT L'ÉCHELLE, CAPITAN GRIMPE LESTEMENT.



IL Y A BIEN CETTE LUCARNE MAIS ELLE EST INACCESSIBLE...

IL Y A UNE ÉCHELLE, LÀ!



ATTENDEZ, JE VAIS ESSAYER DE LA SOULÈVER. TENEZ-VOUS PRÊT!



ET BANDANT SES MUSCLES, D'ARTAGNAN...



EN UN CLIN D'ŒIL, CAPITAN EST DERRIÈRE LA GRANGE, HORS DE VUE DES COUPÉ-JARRETS.



ET BIENTÔT... LAISSEZ VOTRE TOIT POUR QUELQUES MINUTES, NOUS VOUS DÉDOMMAGERONS LARGEMENT! Rassemblez tous vos valets et vos marmitons, vite!



PENDANT CE TEMPS, DANS LA GRANGE.



D'ARTAGNAN

par
L. et F. FUNCKEN

L'or qui, la nuit, est convoité par des bandits.

SOUDAIN, UN OURAGAN SEMBLE TOMBER SUR LE GROUPE DES ASSIEGEANTS, ARMÉ DE BROCHES ET DE POELONGS. LE PERSONNEL DE L'AUBERGE CHARGE, EMMÈNE PAR CAPITAN.



JE VOUS APPREN-
DRAI, MOI, A' METTRE LE
FEU A' MON AUBERGE!



A LA BROCHE
LES INCENDIAIRES!



ENCORE RATÉ!
EN RETRAITE!



NOUS SOMMES
MAÎTRES DU TERRAIN!

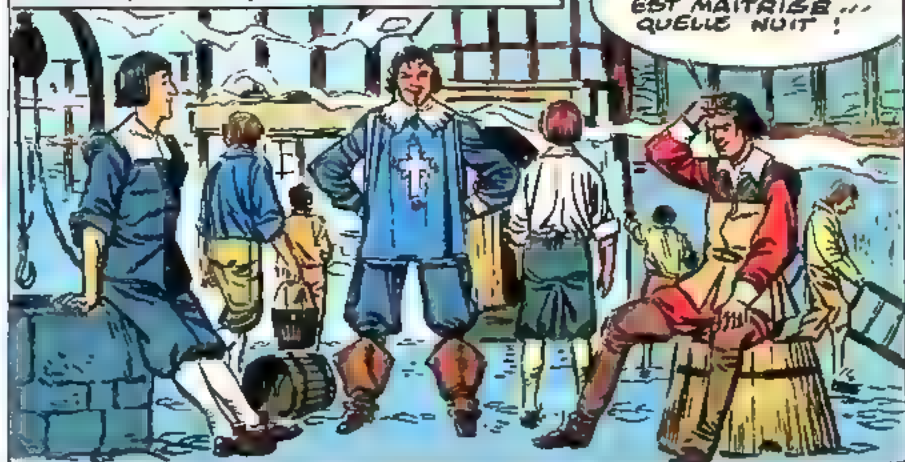


MAIS PAS DE
L'INCENDIE, SI MON-
SIEUR ME PERMET
DE LE LUI FAIRE
REMARQUER...

C'EST VRAI!!
SAPERDEU!



ET APRÈS DEUX HEURES D'EXTÉNUANTS
EFFORTS, ALORS QUE L'AUBE PARAIT...



OUF! L'INCENDIE
EST MAÎTRISÉ...
QUELLE NUIT!

ALLONS, MESSIEURS, LE
CARROSSE EST-IL PRÊT?
IL EST GRAND TEMPS DE NOUS
REMETTRE EN ROUTE!





Long Chris en shérif. Chapeau « Stetson » acheté à Dallas avec un trou fait par une balle de 22 long-rifle (un accident !). Ce vêtement de shérif date de 1885. Il comporte aussi un « pantalon-frontière » rayé, une chemise blanche à boutons normaux; une cravate courte; un gilet noir; une ceinture d'arme sobre; des bottes noires sans éperon; un « colte » et une étoile en argent de Marshall.

Long Chris en chanteur du folklore américain (Hillbilly). Chapeau noir Stetson foulard noir, chemise fantaisie, pantalon-frontière, bottines à tiges ornées de fleurs, guitare (jumbal) special-western, ceinture portant le nom du chanteur.



FAR-WEST PARTY A PARIS



C'est pour vous que Long Chris a organisé cette Far-west party à Paris.

Grand ami de Johnny Hallyday, il partage avec lui cette passion immodérée pour les selles, les éperons et les vieilles armes. Il possède en outre trente et une tenues de l'Ouest, depuis le blue-jean délavé de pauvre vacher jusqu'au costume somptueux de joueur professionnel tel que le cinéma nous l'a tant montré... ce qui lui permet de changer de vêtements autant de fois que le jour compte de mois.

Long Chris a passé son enfance chez son grand père au Texas. Il apprend le maniement du lasso, la monte à l'indienne, le dressage des mustangs, les chants de l'Ouest américain et, fin des fins, à dégainer comme un véritable shérif.

De retour en France, il n'abdique rien de sa passion, tout au contraire, puisqu'on peut le voir à cheval faire du shopping sur les Champs-Élysées comme s'il était toujours au Texas. « Une voiture, pourquoi faire ? » dit-il. « Moi, j'ai un compagnon bien vivant pour me déplacer, qui ne craint ni les pannes d'essence ni les avaries de moteur. Et si parfois, je prends le métro, eh bien, mon cheval m'attend comme au temps où j'allais de saloon en saloon et je n'ai aucun problème de parking. Croyez-moi ! »

PHILIPPE CROCC.



Long Chris en cow-boy d'opérette ou « Dude », ou « Mailorder cow-boy ». Chemise blanche à franges noires; chapeau noir; ceinture noire; pantalon noir, poche et passepoil blanc; bottes noires à dessin blanc très fantaisiste; colt 45. Ce « tender-foot » (piéd tendre), ce « green-horn » n'a aucune pratique des longues chevauchées dans la plaine.

Long Chris en Cow-boy. Cow-hand, Cow-puncher : celui qui travaille au troupeau. Ce vêtement date de 1870. De nos jours, il n'a pas changé. Chapeau feutre « Stetson » gris acheté à Tuxen, blouson bleu en toile, chemise écossaise; pantalon blue-jeans; « chaps » en cuir fixé par-dessus le pantalon afin de protéger les jambes du cow-boy des épines de cactus, des cornes du bétail et du froid, « con-chas » pour attacher les chaps après les jambes; bottes marron; lasso en chanvre.



"J'AURAIS VOULU AVOIR UN VRAI FAR-WEST"

dit Jacques Brel



« J'AURAIS voulu avoir un vrai Far-West, mais ce n'est pas possible ». C'est une réponse de Jacques Brel sur lui-même. Jean Clouzot, en plus d'autres questions, lui avait posé celle-ci : « Quel était votre Far-West lorsque vous étiez enfant ? » Jacques Brel lui a expliqué pourquoi, selon lui, et pour lui, il n'y avait plus de Far-West : « Il n'y a plus que des cours d'usine, des feux rouges, des flics, et la pension... Je sais qu'il n'y a plus d'un côté les bons et de l'autre les mauvais. Il n'y a plus d'Indiens. Il y a des gens qui par moments sont Indiens, par moments Buffalo-Bill... »

Je tire cette citation du JACQUES BREL qui vient de paraître dans la célèbre collection « Poètes d'Aujourd'hui » (1). Mais oui, vous avez bien lu : les textes des chansons de Jacques Brel sont publiés dans une collection de morceaux choisis de poètes, dont les autres auteurs sont Victor Hugo, Paul Verlaine ou Charles Péguy... Est-ce à dire que les écoliers vont bientôt apprendre par cœur les chansons de Jacques Brel ? Nous n'en sommes pas encore là ! Pas plus que l'on ne vous interrogera lors d'un prochain examen sur Georges Brassens, dont les chansons ont elles aussi déjà été publiées dans cette même collection.

Non, Jacques Brel n'est pas un auteur scolaire (Et je

(1) Par Jean Clouzot ; Edit Seghers (Disques : Philips et Barclay).

ONC'PICOU, l'un des plus célèbres personnages de Walt Disney, se devait de figurer dans un jeu de société nouveau. C'est chose faite maintenant. Lancé par « FAIR PLAY », le « Jeu de l'Onc'Picou » connaît déjà un grand succès, d'autant qu'il convient à tous les âges en créant une ambiance du « tonnerre ».



tiens à préciser que seuls les plus grands d'entre vous peuvent s'intéresser à la lecture de ce livre). Mais c'est un vrai poète. Son triomphe lors de son dernier passage à l'Olympia le mois dernier a confirmé pourquoi sa poésie plaît aux jeunes : parce qu'il est non-conformiste, qu'il n'a pas peur des mots (à preuve : il joue si bien avec eux !), surtout de ceux qui disent bien ce qu'ils veulent dire — et que lui a justement à dire... — qu'il a le culte de la tendresse, de la fraternité, de la générosité. Même s'il ne croit plus tout à fait au Far-West et aux Indiens, ses chansons montrent qu'au fond, de son enfance, il n'a rien renié. Ne serait-ce que l'amour de la bagarre...

Nicolas Goujon.

INSÉPARABLES
dans
leurs aventures
dessinées ...
... Ils le seront aussi
chez vous.

ZIG F : 20,00

PUCE F : 20,00

**ALFRED
F : 12,00**



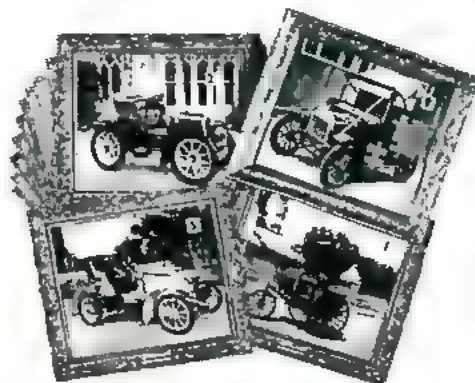
EN VENTE PARTOUT ET AU

MAGASIN TINTIN

31, rue du Louvre Paris 2

Service ventes par correspondance C.C.P. PARIS 2375-25

Collectionner les photographies de vieilles voitures, voilà une occupation passionnante. Mais les collectionner tout en s'amusant, c'est encore mieux. Et c'est pourquoi, à l'occasion des fêtes de fin d'année vient d'être lancée une série de puzzles intitulée « Les Vieux Tacots ».



Chacun de ces puzzles représente un vieux tacot ; une fois assemblé, il peut-être redémonté ou collé définitivement dans un joli cadre doré.

(Jeux « FAIR PLAY »)

EN L'AN 451, LE RHIN UNE FOIS FRANCHI,
LES GUNS DÉFERLAIENT VERS LA GAULE.



LA BATAILLE DES CHAMPS CATALAUNIQUE

ET LE 7 AVRIL, JOUR DE PAQUES, DANS METZ...

MASSACREZ, PILLEZ LES RICHESSES ET DETRUI-
SEZ, LE RESTE ! QUE CETTE VILLE SERVE D'EXEMPLE !



...IL Y A QUINZE SIÈCLES, UNE VICTOIRE DE LA MARNE.

L'EFFET PSYCHOLOGIQUE
ÉTANT AGENT, À LUTÈCE
C'EST LA PANIQUE.



SCÉNARIO : WES DUVAL.
DESSINS : WILLIAM VANCE.

INSENSES, OÙ ESPÉREZ-VOUS FUIR ?



À ORLÉANS... LA
HORDE D'ATILA
APPROCHE...

VOUS N'Y ARRIVEREZ JAMAIS ! QUE
LES HOMMES FORTIFIENT L'ÎLE ET
QUE LES FEMMES VIENNENT
PRIER AVEC MOI...



GENEVIÈVE A
RAISON !

C'EST VRAI. ÉCOUTONS LA SAINTE FEMME.

OR, LE 2 MAI, C'EST ORLÉANS QUI EST INVESTIE...



AUSSI L'ÉVÊQUE AIGNAN, QUI DÉFEND LA VILLE...



CIEL !
LE FLEAU DE DIEU !

VA DIRE AU PATRICE AÉTIUS
QUE NOUS N'AVONS D'ESPOIR
QU'EN SON PROMPT SECOURS.



IL NOUS FAUT CETTE VILLE, CAR ELLE COM-
MANDE LE SEUL PONT QUI FRANCHISSE LA
LOIRE



ALORS, PETIT PÈRE,
ON DONNE L'ASSAUT
AUX REMPARTS ?

(Suite au verso)

À QUOI BON SACRIFIER DES GUERRIERS LES CHÊNES DE LA FORÊT TOUTE PROCHE. NOUS FOURNIRONT LA CLEF POUR Y PÉNÉTRER.

BIENTÔT DE PUISSANTS BÉLIERS SE SONT MIS À BATIRE LES PORTES D'ORLÉANS.



ETAVEZ-LE SOLIDEMENT AVEC CES POUTRES

LE COURAGE DES ORLÉANAIS A REPOUSSÉ DIVERSES ATTAQUES.

HELAS, APRÈS 40 JOURS DE SIÈGE...

PARTOUT NOS RENPARTS SONT EBRANLÉS

ET L'ARMÉE DU PATRICE AÉTIUS N'EST TOUJOURS PAS EN VUE...

SI NOUS CAPITULONS VOLONTAIREMENT, PEUT-ÊTRE AURA-T-IL LA CÛTE DANS SA HÂTE DE FRANCHIR LA LOIRE?

FOUE QU'UN TEL ESPOIR! POURSUIVONS LA RÉSISTANCE JUSQU'AU BOUT.

POURTANT MALGRÉ L'OPPOSITION DE L'ÉVÊQUE AIGNAN...

OUVRE CETTE PORTE! NOUS ALLONS OFFRIK LA REDDITION À L'ENNEMI.

MAIS À CE MOMENT AUSSI...

LES SECOURS DU SEIGNEUR NOUS ARRIVENT!

C'EST AÉTIUS AVEC SES LÉGIONS GALLO-ROMAINES...

À CHEVAL ET EN ROUTE VERS LES PLAINES DE CHAMPAGNE! LÀ NOUS POURRONS DÉPLOYER NOTRE CAVALERIE ET PRENDRE NOTRE REVANCHE!

GLOIRE À TOI, NOBLE PATRICE!

J'AI APERÇU DE LOIN LES BARBARES QUI LEVAIENT LE SIÈGE...

POUR LES POURSUIVRE JE DEVRAI ATTENDRE LA CONCENTRATION DE NOS AUXILIAIRES ET ALLIÉS QUE J'AI FAIT PRÉVENIR



ALANS, VISIGOTHS, FRANCES ET BURBONDES
ÉTABLIS EN GAULE AVAIENT COMPRIS LA NÉ-
CESSITÉ DE S'UNIR CONTRE LES ENNAHISSEURS.

BRAME MÉROVÉE, TU ES
FIDÈLE AU RENDEZ-VOUS!

DEVANT CE PÉRIL MORTEL
IL FAUT JOINDRE NOS FORCES...

D'ICI QUELQUES JOURS NOUS AURONS À
NOS CÔTÉS THÉODORIC ET SES VISIGOTHS,
GONDIKAIRE ET SES BURBONDES...

UN SOIR DU DÉBUT DE JUILLET,
L'AVANT-GARDE DE CETTE ARMÉE
HÉTÉROCLYTE...

...DÉCOUVRIT L'ENNEMI ARRÊTÉ ENTRE TROYES ET CHÂLONS-
SUR-MARNE, DANS L'IMMENSE PLAINE DÉNOMMÉE LES CHAMPS
CATALANNIQUES.



PARLE DONC AUGURE! QUE DISENT LES AUS-
PICES ? LE GRAND STRATÈGE OSERA-T-IL
BIENÔT M'AFFRONTER SUR SE TERRAIN QUE
J'AI CHOISI ?



J'AI CONSULTÉ CES ENTRAIL-
LES, PETIT PÈRE, ET JE PUIS
T'AFFIRMER QU'UN CHEF ENNE-
MI, SERA TUÉ DEMAIN.

DEMAIN, AS-TU DIS ? C'EST DONC DEMAIN QUE
JE GAGNERAI LA BATAILLE QUI NE SOUMET-
TRA TOUTE LA GAULE !



ET LE LENDEMAIN À L'AUBE,
DANS LA PLAINE CHAMPENOISE, LES DEUX BLOCS FORMIDABLES S'ÉBRANLAIENT.



EXCELLENTS TIREURS, LES ARCHERS ALAINS ENGAGENT
HARDIMENT LA CAVALERIE HUNNIQUE.



(Suite au verso)

SUR LEUR DROITE, WISIGOTHS ET BURGONDES ABORDENT L'INFANTERIE D'ATILA AVEC LEURS LONGUES EPÉES...



HÉLAS, LE ROI THÉODORIC...



À MOI, BRAVES GUERRIERS! VENGEONS LA MORT DU MON PÈRE!



ASSISTÉES DES FRANCS, LES LÉGIONS D'AETIUS FONDENT ALORS SUR LA GAUCHE...



ET APRÈS QUATORZE HEURES D'UN COMBAT MEURTRIER...

C'EST LA DÉFAITE! HÂTEZ-VOUS D'ÉDIFIER CE BÛCHER...

OUI, PETIT PÈRE...



ILS NE M'AURONT PAS VIVANT! S'ILS PARVIENNENT JUSQU'ICI, JE ME PRÉCIPITERAI DANS LES FLAMMES AVEC MON TRÉSOR...



MAIS LE SURHUMAIN EFFORT DE CETTE LUTTE FÉROCE A AUTANT ÉPUISÉ VAINQUEURS QUE VAINCUS.



TANT PIS! ELLE FUT CHÈREMENT ACQUISE, MAIS C'EST UNE GRANDE VICTOIRE!

RÉDITE ET DÉCIMÉE, LA HORDE REPASSA LE RHIN. ATILA DEVAIT MOURIR DEUX ANS PLUS TARD...

PAR CETTE PREMIÈRE BATAILLE DE LA MARNE, LE PATRICE AETIUS AVAIT SAUVÉ LA GAULE DE LA PLUS CATASTROPHIQUE DES INVASIONS



TINTIN COURRIER

★ Si vous souhaitez trouver un correspondant ou une correspondante, vous pouvez écrire directement à une ou plusieurs des adresses qui suivent; il s'agit de lecteurs ou de lectrices qui nous ont justement demandé des correspondants ou des correspondantes :

— Annie DUFLOT, 25, rue d'Arras, Cambrai (Nord) : en français ou en anglais avec Egyptienne, Antillaise ou Ma-

rocaïne âgée de 12 à 13 ans, s'intéressant à la philatélie, à la natation et à la musique.

— C. PASSERIEU, 21, rue du Mont Mouchet, Aurillac (Cantal) : donnerait 65 timbres d'Extrême-Orient contre timbres français du Pape Gerbert, de Calvin et des Jeux de Monaco.

— Dhib FARHAT, 3, Impasse de Sidi Abdelmalek, rue de l'Hiver, à Tunis : avec Française de 17 à 20 ans, pour échanger des timbres.

— Philippe HOUENOU, chez M. Tchibozo Akonitché, Sûreté I.C.D.N., à Cotonou (Dahomey) : avec Français d'âge indifférent.

— Samir TAWIL, rue Emine El Rihami, Alep (Syrie) : en

français ou en anglais avec lectrice de 16 à 18 ans.

— Fraude WOHUSIEDLER, 6754, Otterberg (Pfalz), 1, Wiesentrasse (Allemagne) : avec Français de 15 à 18 ans s'intéressant à la musique moderne, aux cartes postales, au volleyball et à la natation.

— Anny FALCOT, 17, Première avenue de la Duchère, Lyon Ve (Rhône) : en anglais ou en français avec lecteur allemand ou scandinave, âgé de 18 à 20 ans.

— Oussama Henri GUINDI, 15, rue du Docteur Abdel Aziz Ismail, Héliopolis-Le Caire (Egypte) : pour échanges de timbres et de cartes postales.

— Pierre BRIVES, 4, rue J.B. Fabre, Le Puy (Haute-Loire) : avec lecteurs et lectrices de 13 à 15 ans, d'âges indifférents mais s'intéressant aux animaux.

— Marie-José COUFFIN, 30, rue Jacques Dulud, Neuilly (Seine) : avec correspondant de 17 à 18 ans s'intéressant à la lecture.

— François MAGDELAINE, 39, avenue de Nancy, Metz (Moselle) : avec correspondante d'une quinzaine d'années, en français, anglais ou allemand.



PUBLICITE : PUBLIART,
16, rue Guillaume-Tell,
Paris (17^e).
425 33-80 à 84.

PUBLICITE POUR LA SUISSE
Reymond FORESTIER & GENTHOD
(Genève)
Tél. 022 - 8 45 70

TINTIN

Le Journal des
Jeunes de 7 à 77 Ans



DARCAUD S.A. EDETEUR

Conseil de rédaction
Y. KRIER, N. GOIJON, F. LOUIS,

31, rue du Louvre
PARIS 2^e
Téléphone CENTRAL 67-60

★

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

SUISSE : Interpress S. A.,
2, Place Bel-Air, Lousanne
(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 4 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51

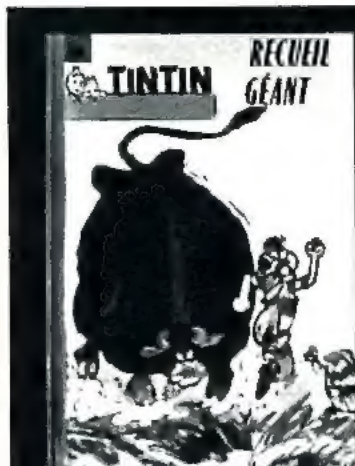
Changement d'adresse :
Joindre Fr. aux Francs Suisses : 0,75
en timbres, et la dernière bande.

★

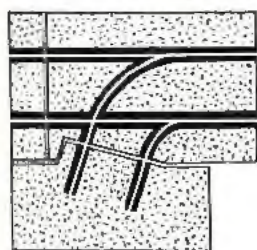
POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,
Bruxelles.

★

Ce journal doit être vendu au prix
imposé et ne peut en aucun cas
être compris dans un portefeuille
de lecture, ni être donné en
location.



Nous attirons l'attention
de nos lecteurs sur une
erreur d'impression qui a
été faite dans le journal
Tintin n° 840 page 44. Le
prix de vente du recueil
géant n° 60 reproduit ci-
dessous est de 15 F.



le départ en épi !

Te voilà vraiment au Mans, au
départ de la course prestigieuse.

5-4-3-2-1.....GO !

Tu bondis dans ton bolide, démarres en
souplesse et, d'entrée, tu braques pour
prendre la grande piste et foncer vers la
victoire !

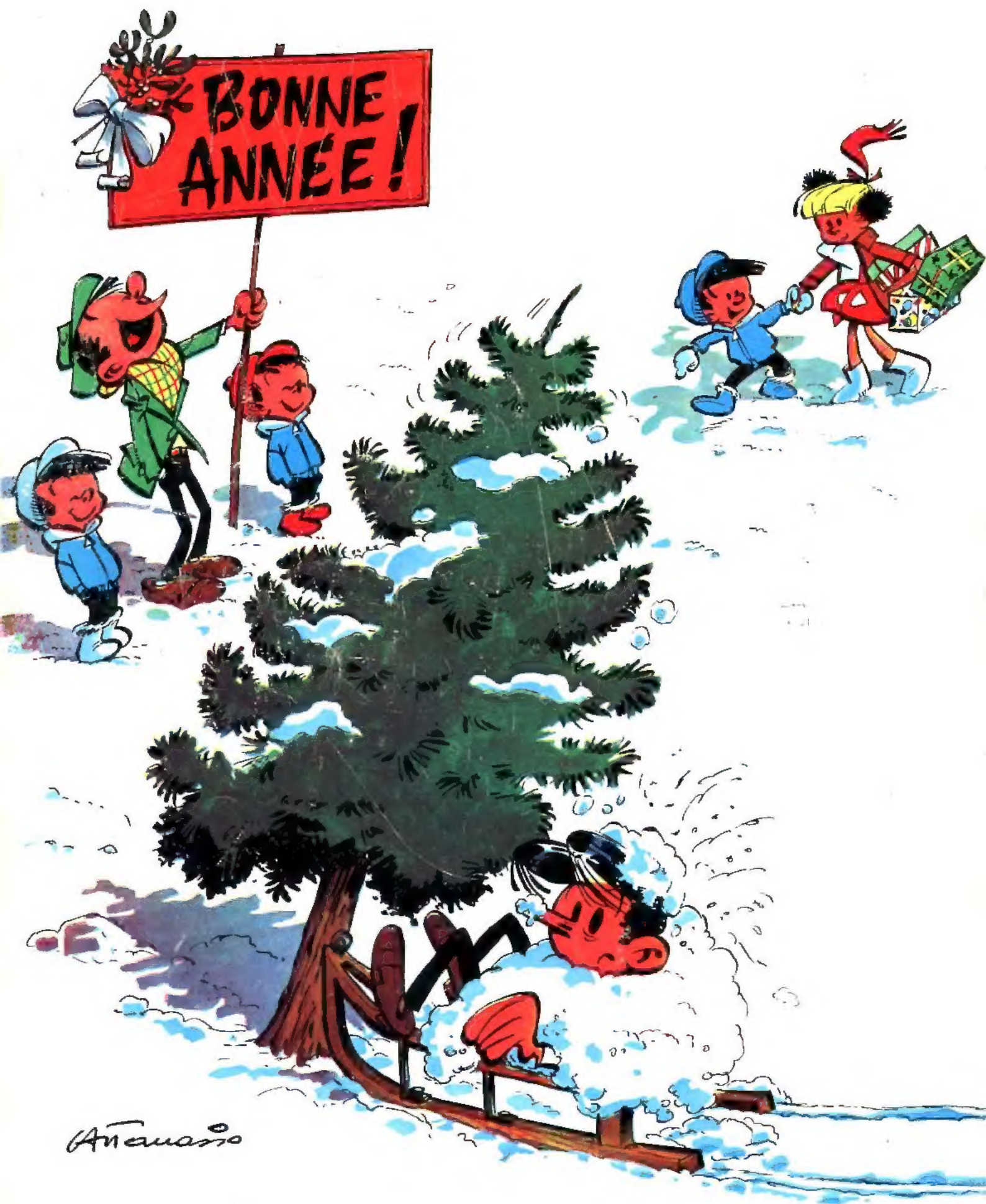
NOUVEAU !



le grand circuit des grands pilotes !



...GO!



Antanasio